

Guia de sustentabilidade para o setor audiovisual

RECOMENDAÇÕES DE SUSTENTABILIDADE

Este material é derivado do *Guia de sustentabilidade para o setor audiovisual*, desenvolvido em parceria entre a Firjan, SICAV, LATC, Cinema Verde e BrLab. E tem como objetivo estimular o seu uso e a sustentabilidade em cada área/setor das produções.

EFEITOS VISUAIS E ESPECIAIS

Ação	Detalhamento	Realizado?	Observações
Conscientização	Informe as equipes técnicas sobre as boas práticas ambientais.		
Fluxo de trabalho digital	Sempre que possível, escolha o fluxo de trabalho digital.		
Prioridade para efeitos digitais	Pesquise materiais e substâncias alternativas com menor impacto ambiental para criação de efeitos especiais. Utilize efeitos digitais em vez de efeitos especiais, reduzindo a necessidade de cenários complexos e uma maior geração de resíduos.		
Análise de risco	Realize uma análise dos riscos dos possíveis impactos ambientais dos efeitos especiais e realize ações necessárias para mitigá-los.		
Substituição de combustíveis	Utilize propano em vez de combustíveis líquidos para efeitos pirotécnicos.		
Fumaça, poeira, neve e chuva	Escolha fluidos de fumaça à base de água em vez de fluidos à base de óleo. Evite usar efeitos de poeira com substâncias cancerígenas. Use produtos biodegradáveis para neve artificial e garanta o reaproveitamento da água usada em cenas de chuva.		
Reciclagem e reutilização	Estabeleça práticas para reciclar ou reutilizar materiais utilizados em efeitos visuais, como adereços ou objetos temporários criados para cenas específicas. Contenha a área usada de modo que os materiais possam ser recuperados, principalmente aqueles de maior impacto ao meio ambiente tais como combustível, óleo, tinta, solventes e baterias.		
Uso eficiente de equipamentos	Desligue equipamentos que não estão em uso.		
Monitoramento e avaliação	Registre as práticas sustentáveis adotadas e avalie os impactos ao final da produção.		