

Guia de sustentabilidade para o setor audiovisual

RECOMENDAÇÕES DE SUSTENTABILIDADE

Este material é derivado do *Guia de sustentabilidade para o setor audiovisual*, desenvolvido em parceria entre a Firjan, SICAV, LATC, Cinema Verde e BrLab. E tem como objetivo estimular o seu uso e a sustentabilidade em cada área/setor das produções.

ARTE/CONSTRUÇÃO/CENOGRAFIA

Ação	Detalhamento	Realizado?	Observações
Conscientização	Informe as equipes técnicas sobre as boas práticas ambientais.		
Materiais sustentáveis e tintas ecológicas	Dê preferência a materiais sustentáveis na construção de cenários. Quando possível, opte por tintas, solventes e produtos de acabamento com baixa emissão de compostos orgânicos voláteis (COVs) para reduzir os impactos ambientais. Evite adesivos, sprays e poliestireno.		
Cenários modulares e reutilização de materiais	Projete cenários de maneira a permitir montagem e desmontagem simples. Prefira estruturas com parafusos em vez de pregos e cola. Sempre que possível, reutilize materiais para criar cenários. Se não for possível reaproveitar, doe materiais indesejados e em boas condições para instituições locais, como teatros, escolas, centros comunitários, cooperativas ou ONGs.		
Objetos de cena	Nas ações filmadas, priorize o uso de objetos cenográficos que representem escolhas sustentáveis. Quando possível, compre móveis e equipamentos usados, reconicionados ou reciclados. Priorize o aluguel dos objetos de cena em vez da compra. Antes de descartar, guarde, venda ou doe materiais indesejados e em boas condições para instituições locais, como teatros, escolas, centros comunitários, cooperativas ou ONGs.		
Materiais certificados e reciclados	Utilize em suas produções materiais reciclados ou de origem conhecida, com certificações de procedência de origem sustentável, como por exemplo as madeiras de reflorestamento.		
Gestão de resíduos responsável	Realize a destinação adequada dos resíduos de pintura, que poderão ser utilizados em produções posteriores ou dispostos como resíduos perigosos em empresas contratadas e licenciadas para este fim. Priorize o uso de embalagem de papel para envolver e transportar os objetos em vez de plástico bolha. Otimize o uso de fitas adesivas para embalagens ou use fitas de velcro (reutilizáveis).		

Guia de sustentabilidade para o setor audiovisual

RECOMENDAÇÕES DE SUSTENTABILIDADE

Este material é derivado do *Guia de sustentabilidade para o setor audiovisual*, desenvolvido em parceria entre a Firjan, SICAV, LATC, Cinema Verde e BrLab. E tem como objetivo estimular o seu uso e a sustentabilidade em cada área/setor das produções.

ARTE/CONSTRUÇÃO/CENOGRAFIA

Ação	Detalhamento	Realizado?	Observações
Evite contaminação	Evite o despejo de águas de lavagem de pinturas em redes de esgoto e não descarte materiais contaminados no lixo comum. Garanta que panos, lixas e outros materiais sejam tratados de forma adequada.		
Colaboração entre departamentos	Trabalhe em conjunto com outros departamentos, como produção e figurino, para identificar oportunidades de compartilhamento de materiais e recursos.		
Monitoramento e avaliação	Registre as práticas sustentáveis adotadas e avalie os impactos ao final da produção.		