

Autores da turma 2018 do NÚCLEO DE DRAMATURGIA FIRJAN SESI

ALEXANDRE BRAGA



Alexandre Braga é formado em Letras (Português-Literatura) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro e leciona Língua Portuguesa e Literatura no Colégio Franco-Brasileiro. Leitor voraz de publicações brasileiras e estrangeiras, concentra suas pesquisas acadêmicas na área de dramaturgia. Hoje é também roteirista de séries e curtas, além de dramaturgo em formação.

CLARICE RIOS



Clarice Rios é roteirista, com formação em roteiro pela Academia Internacional de Cinema (AIC) e graduação em Comunicação Social pela PUC-Rio. Como roteirista e pesquisadora, faz séries ficcionais, documentais e de variedades para TV e Web, além de clipes e vídeos de branded content. Seu primeiro curta “La Duda” ganhou prêmios de melhor roteiro e o projeto de websérie “Zona de Casa” ficou entre finalistas do Globo Lab.

DANILO CRESPO



danilo crespo é escritor de diversas formas: dramaturgo, poeta, contista e roteirista. Formado em Letras - Português/Inglês, também atua como professor do ensino médio. Estudou em Kyoto, no Japão, por um ano (2013/14), país cuja cultura é grande influência para o autor. Além disso, é um dos membros-fundadores do coletivo de poesia Com Versar.

FELIPE HAIUT



Felipe Haiut é ator e dramaturgo, formado em Cinema pela PUC-Rio e bacharel em Teatro pela UniverCidade. É idealizador do “Conexão do Bem”, movimento artístico que leva teatro e música para hospitais públicos do RJ, e é ator e dramaturgo dos espetáculos “A Cozinha” e “A Garagem” da Cia. Nômada, que investe em experimentos artísticos vagamundo para site-specific.

GABRIELA ESTEVÃO



Gabriela Estevão é atriz e tradutora. Desde cedo, é movida a pensar e agir no mundo através da palavra. É bacharel em artes cênicas pela UNIRIO e em direito pela PUC-Rio.

GABRIELA DIMELLO



Gabriela DiMello é produtora, roteirista e diretora, atua no mercado cultural e audiovisual há mais de quinze anos. Produziu programas para os canais OFF e Multishow, roteirizou e dirigiu diversos produtos como videoclipes, pilotos e curtas-metragens. Venceu o Festival do Minuto em duas categorias em 2016 com o filme “{em}fim”. Desde 2017 escreve e dirige a websérie “Esconderijo”. Atualmente faz parte do Núcleo de Dramaturgia Firjan SESI.

ISADORA S. K.



Isadora S. K. é produtora, roteirista e dramaturga. Isadora Spohr é formada em Cinema pela PUC - Rio, já atuou na área como assistente de produção em projetos seriados, pós-produção de longa-metragens, escreveu e produziu curta-metragens. Entrou para o teatro como produtora em 2014 com a “Peça Ruim”, e segue produzindo peças teatrais ao lado da Companhia Involuntária, como “Edward Bond Para Tempos Conturbados”. Cursou um módulo de Screenwriting na UAL, em Londres, e tem formação em Roteiro pela Roteiraria.

JONATAN MAGELLA



Jonatan Magella é escritor, roteirista e professor de História especialista em relações raciais. Estudante e pesquisador do Núcleo de Dramaturgia Firjan SESI. Vive na Baixada Fluminense desde que nasceu, em 1990.

KARLA MUNIZ



Karla Muniz é atriz, estudante de teatro pela Faculdade CAL de Artes Cênicas e estudante do Núcleo de Dramaturgia Firjan SESI Rio de Janeiro. Ao entrar para a CAL passou a explorar sua escrita e a se interessar por dramaturgia. Escreveu seu primeiro esquete chamado “Candelária”. Depois de ingressar ao Núcleo, a esquete foi ramificada a partir do primeiro bloco de texto. E em outras escritas segue reunindo experiências textuais.

LANE LOPES



Lane Lopes é Cientista Social pela Universidade Federal Fluminense. Atualmente cursa Cinema e Audiovisual também na UFF. No teatro, cursou Formação de Atores na Oficina Social de Teatro em Niterói e atualmente faz parte da ong ECOA, na sede de Santa Teresa.

MARCÉLI TORQUATO



Marcéli Torquato é atriz e educadora, formada pela Casa das Artes de Laranjeiras e Faculdade da Cidade. Integrante do grupo teatral uma certa companhia desde sua fundação. Seus últimos trabalhos foram: 2018. “Já estava assim quando cheguei”, espetáculo que foi contemplado na 1ª edição do PROCAL. atuação e direção / “Mansa”. assistente de direção. 2017. “Aceita?” Dir. Morena Cattoni.

SHEILA KAPLAN



Sheila Kaplan é jornalista, editora E escritora. Publicou os livros infantis “Duda cata tudo” (ed. Rovellet) e “Mgkai, o estrangeiro” (ed. Edebê). Integrante da quarta turma do Núcleo de Dramaturgia Firjan SESI Rio de Janeiro (2018), coordenada por Diogo Liberano, retoma a proximidade com o teatro, iniciada nos anos 90, quando manteve uma coluna de crítica teatral no jornal O Globo.

SOFIA TEIXEIRA



Sofia Teixeira é artista. Atriz pela Faculdade CAL de Artes Cênicas, fotógrafa, aspirante à cantora, diretora e escritora – poeta e dramaturga. Integrante da quarta turma (2018) do Núcleo de Dramaturgia Firjan SESI Rio de Janeiro.

THIAGO CINQUINE



Thiago Cinquine é dramaturgo, escritor, poeta, crítico de teatro, bailarino em desalento na cidade-caos e artista plástico. Graduando em Estética e Teoria do Teatro pela Universidade Federal do estado do Rio de Janeiro. Possui ampla pesquisa em “Formação do Teatro Brasileiro” sob orientação de pesquisa do Dr. André Gardel. Atualmente integra o Núcleo de Dramaturgia Firjan SESI Rio de Janeiro sob coordenação e orientação de Diogo Liberano.