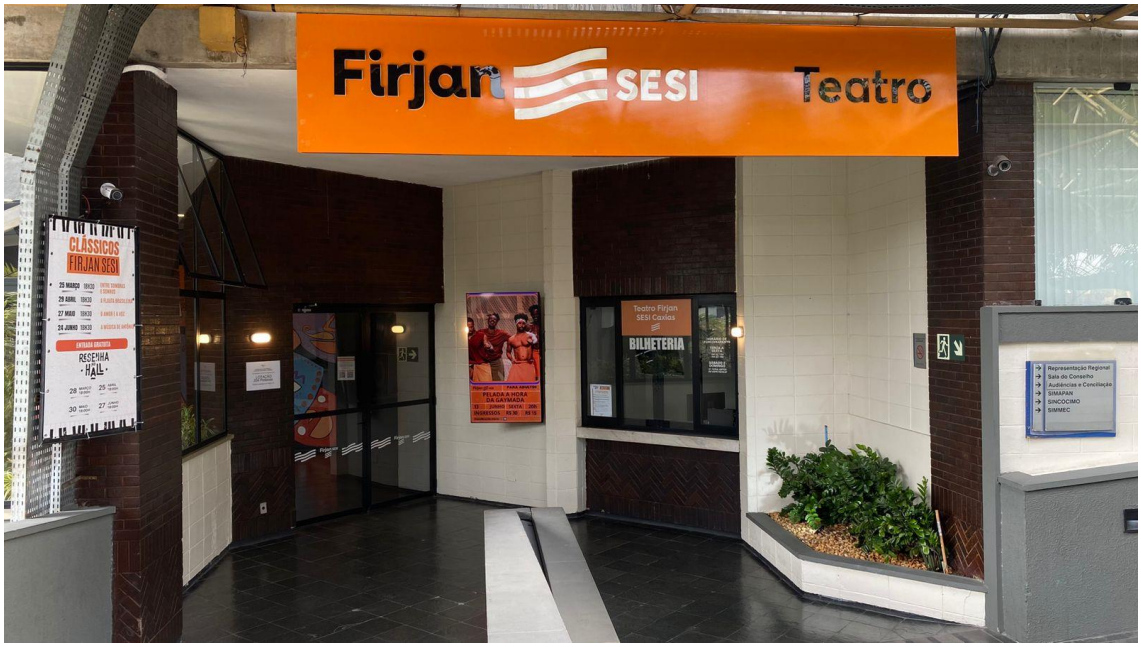
Firjan SESI

2025

Regras de utilização das áreas do Teatro Firjan SESI Caxias.

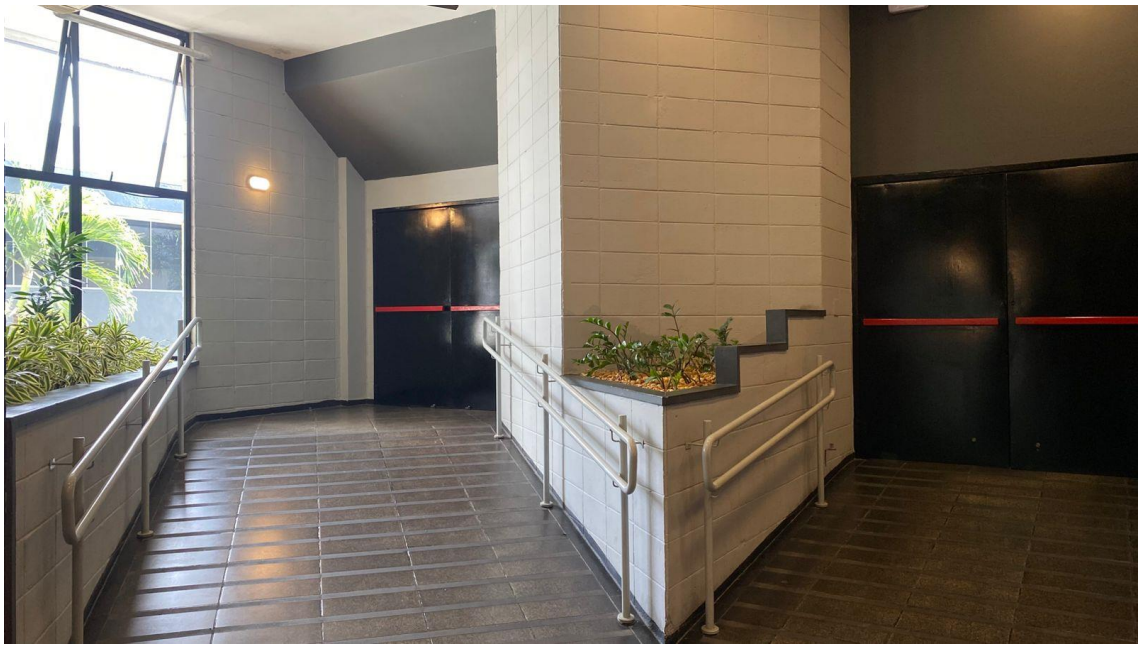
Esclarecer de forma breve as normas do Teatro, direitos, deveres e responsabilidades dos usuários e descrever todos os equipamentos e materiais.



Sumário

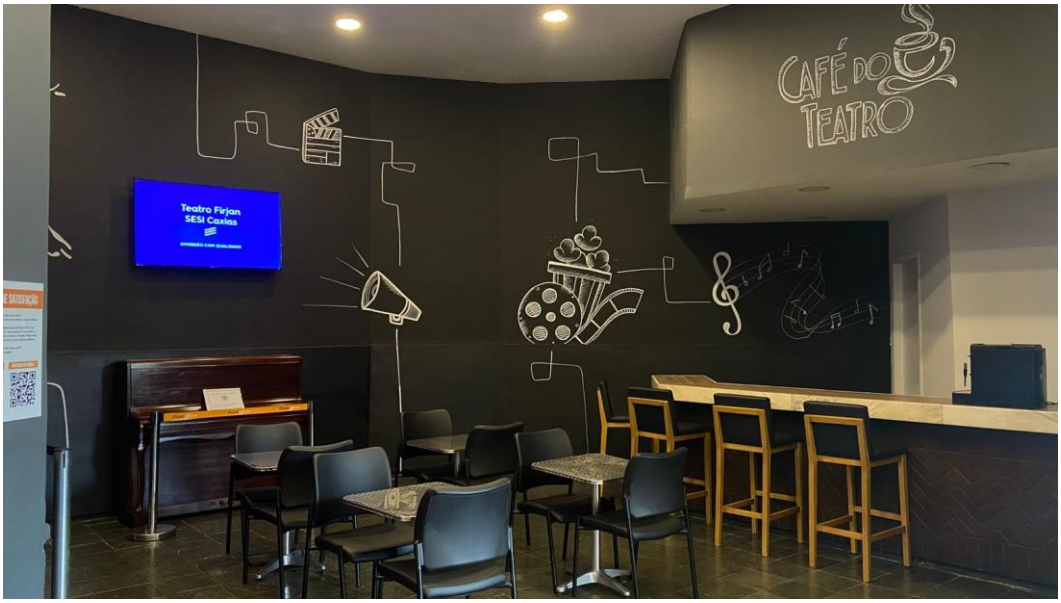
1 - Hall de entrada..... pág. 3
2 - Foyer ..... pág. 4
3 - Camarins ..... pág. 6
4 – Palco/Caixa cênica ..... pág. 7
5 – Sala de espetáculos ..... pág. 8
6 – Cabine técnica ..... pág. 9
7 – Informações técnicas ..... pág. 10
8 - Observações ..... pág. 12
9 – Mapa Assentos ..... pág. 13
10 – Estrutura Administrativa ..... pág. 14

1- Hall de entrada:



Área comum do teatro, disponibilizada ao público em dias de atrações, em horários determinados pela administração para acesso ao foyer e, posteriormente, à sala de espetáculos. Neste local é disponibilizado a exposição mensal do Teatro, um bebedouro e banheiros. Todo o mobiliário do hall é destinado à utilização do público, sendo que qualquer outra necessidade de utilização será solicitada à administração do teatro para avaliação e posterior autorização de uso.

2- Foyer:



Área comum do teatro disponibilizada ao público em dias de espetáculos. Nesta área é disponibilizados os banheiros, a exposição mensal do Teatro, onde o público aguarda o horário determinado para acessar a sala de espetáculos. Todo o mobiliário do Foyer é destinado à utilização do público, sendo que, qualquer outra necessidade de utilização deve ser comunicada a administração do teatro para apreciação as necessidades e posterior autorização de uso.

3- Camarins:

Camarim 1

Área do teatro destinada ao uso exclusivo das produções em dias de espetáculos e em horários determinados pela administração. Todos os equipamentos e mobiliário disponibilizado nos camarins (tábua de passar, ferro de passar roupas, frigobar e etc...) são de uso exclusivo nos camarins, não devendo ser utilizados para outros fins. Exp.: (como cenário). Quaisquer outras necessidades de utilização diferente das que foram expostas devem ser comunicadas a administração do teatro para apreciação das necessidades e posterior autorização de seu uso.

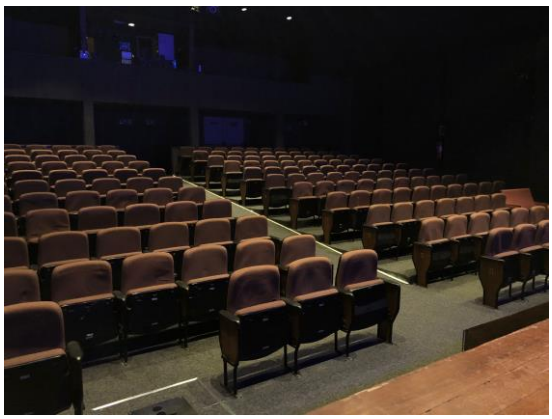
Camarim 2

4- Palco/Caixa cênica:

Área do teatro destinada à apresentação dos espetáculos, pelos artistas, em dias de espetáculos, em horários determinados pela administração. Área comum às produções artísticas, equipes técnicas (sonorização, iluminação, cenotécnica, etc...). O acesso a esta área é apenas para as pessoas envolvidas na execução do espetáculo, pois, em momentos de montagem, desmontagem e execução de espetáculos, seu uso envolve riscos diversos (elétricos, mecânicos, etc...).

5- Sala de espetáculos:

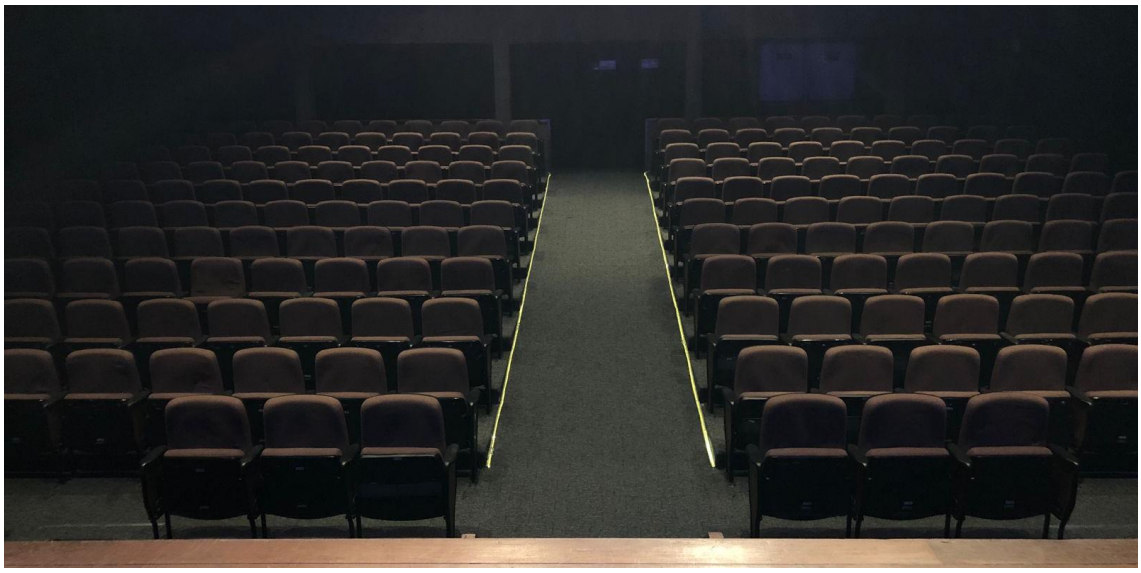
Área comum do teatro disponibilizada ao público, em dias de espetáculos e em horários determinados pela administração. Qualquer outra necessidade de utilização deve ser comunicada a administração do teatro para apreciação das necessidades e posterior autorização de uso.



6- Cabine técnica:

Área do teatro restrita para a equipe técnica do teatro e das produções artísticas. Sala onde, na maioria das vezes, acontecem as operações de luz, áudio e vídeo.

7- Informações técnicas:



Plateia:
Elevada em patamares distintos.
Lotação: 204 lugares + 4 PCD (2 cadeirantes e 2 obesos)

Equipamento de iluminação do Teatro:

- Mesa de iluminação ION ETC.
- 06 Dimmer Digital 12x4k 220v (MK LCD I).
- 01 Máquina de fumaça FQ 100 – Liquido FogFluid.
- 45 Linhas no Palco.
- 12 Linhas na Plateia.
- 08 Linhas laterais na plateia.

Refletores:

- 01 Elipso ETC com faca, porta globo e íris 1000w.
- 09 Elipsos Telem com íris e porta globo 1000w.
- 40 Pcs Telem 1000w.
- 20 Fresnel Telem 1000w.
- 06 Par 64 Foco 05 220v.
- 06 Elipsos Telem com foca, íris e porta globo 1000w.
- 12 Par led 64 (cor vermelho, verde e azul) de 90v a 240v.
- 12 Par Source Four foco 05.
- 03 Ribaltas RGBW.

Sistema de som:

- Mesa de som Yamaha CL5.
- 01 Microfone sem fio Sennheiser.
- 04 Microfone header Audio Technica.
- 01 Microfone sem fio Shure UR2.
- 03 Microfones AKG D 112.
- 02 Microfones AKG C414.
- 05 Microfones Shure SM58.
- 02 Microfones Shure Beta 58.
- 02 Multicabos com 12 vias.
- 08 Pedestais.
- 06 Pedestais Peq.
- 06 Direct Box
- 01 Amplificador de Guitarra Fender.
- 01 Cubo de baixo (sem cabeçote).

P.A sistema ATTACK

- 04 Caixas amplificadas Versa 206.
- 02 Caixas amplificadas Versa 118A.

Retorno:

- 02 Caixas Attack (MP404TIP/E) Amplificada.
- 02 Caixas Attack (VRM1230A) Ativo.
- 02 Caixas OS 15 800w Ativo.

Equipamento de video:

- 01 Projetor LG Laser 4k UHD 5000 lumens.
- 01 Tela de projeção (4x3) por acionamento elétrico, a frente da cortina com 160 polegadas.

Estrutura de Palco:

Obs: Todas as varas são fixas.

- 07 Varas para cenário
- 04 Varas de luz no palco com 44 linhas.
- Vara frontal plateia com 12 linhas.
- 08 linhas laterias na plateia (04 em cada lado).
- 06 Pernas em tecido preto fosco.
- Rotunda em tecido preto fosco.
- Ciclorama na cor branca.
- Cortina de boca de cena na cor vermelha.

Metragem do palco:

- 1.10m Altura plateia palco.
- 1.50m Distancia do encosto da poltrona da primeira fila ao palco.
- 4.50m Altura piso do palco ao teto.
- 4.00m Altura piso do palco ate as varas .
- 8m Boca de cena total .
- 7.30m Boca de cena até o ciclorama.

Material de Palco e instrumentos:

- 01 Piano de armário Fritz Dobbert.
- 22 Cadeiras com encosto e assento almofadado revestido em couro preto.
- 01 Púlpito de acrílico.

8- OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:

- Não dispomos de carregadores.

- Não dispomos de depósito para guarda de materiais e afins.

- Não fornecemos pilhas e baterias. Caso as produções desejem - utilizar os equipamentos disponibilizados pelo teatro que consumam estes itens (microfones s/fio e etc...), deverá adquirí-los para que possam utilizá-los plenamente.

- Não dispomos de acessórios como: rebatedores/corretivos/gelatinas /cinefoil /gobos /filtros/fluídos /frost /ferramentas/ etc..

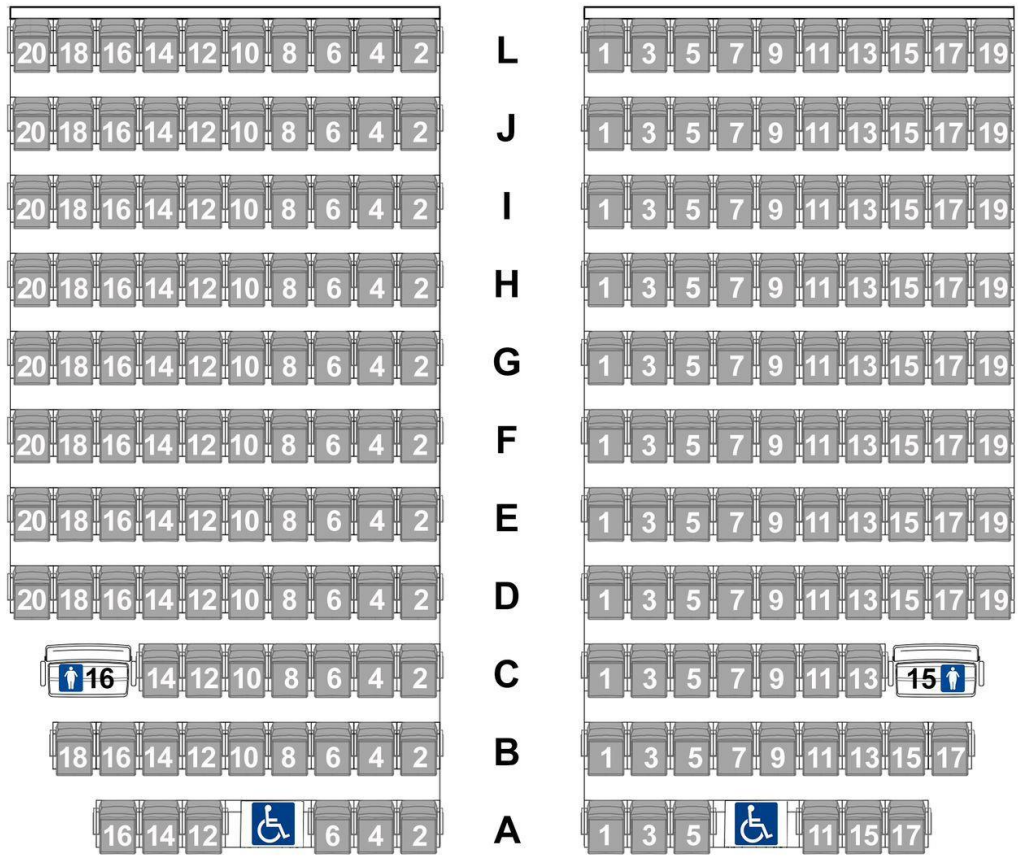
- Caso queira usar a máquina de fumaça deverá adquirir o fluído.

- Favor verificar previamente a disponibilidade deste descritivo.
agendamento de visitas técnicas com a administração do teatro.

- É terminantemente proibido o consumo de alimentos no interior da cabine técnica e na sala de espetáculos.

- É terminantemente proibido o consumo de alimentos de qualquer tipo, o uso de ferramentas, equipamentos e materiais que possam vir a danificar o assoalho do palco e outros (rotunda, pernas, bambolinas, etc...). É de responsabilidade das produções qualquer dano que venham a causar no palco.

9- MAPA ASSENTOS:



PALCO

10- ESTRUTURA ADMINISTRATIVA:

Gabriel Tiago da Silva Mazotte Cortez (Coordenador do Teatro)
gcortez@firjan.com.br | (21) 97006-7393

Bruno Silva Gomes Pereira (Equipe de Produção)
bspereira@firjan.com.br | (21) 99086-6099

Sandro Pinheiro (Equipe Técnica)
sdpinheiro@firjan.com.br | (21) 3672-8350

Adilson José (Equipe Técnica)
araymundo@firjan.com.br | (21) 3672-8350

Teatro Firjan Sesi Caxias

Rua Arthur Neiva, 100 – Centro
Duque de Caxias – CEP 25070-010
Tel.: 2737-8362 | 8369
Email: teatrosesi.caxias@firjan.com.br

Firjan SESI