



Regras de utilização das áreas do Teatro Firjan Sesi Campos.

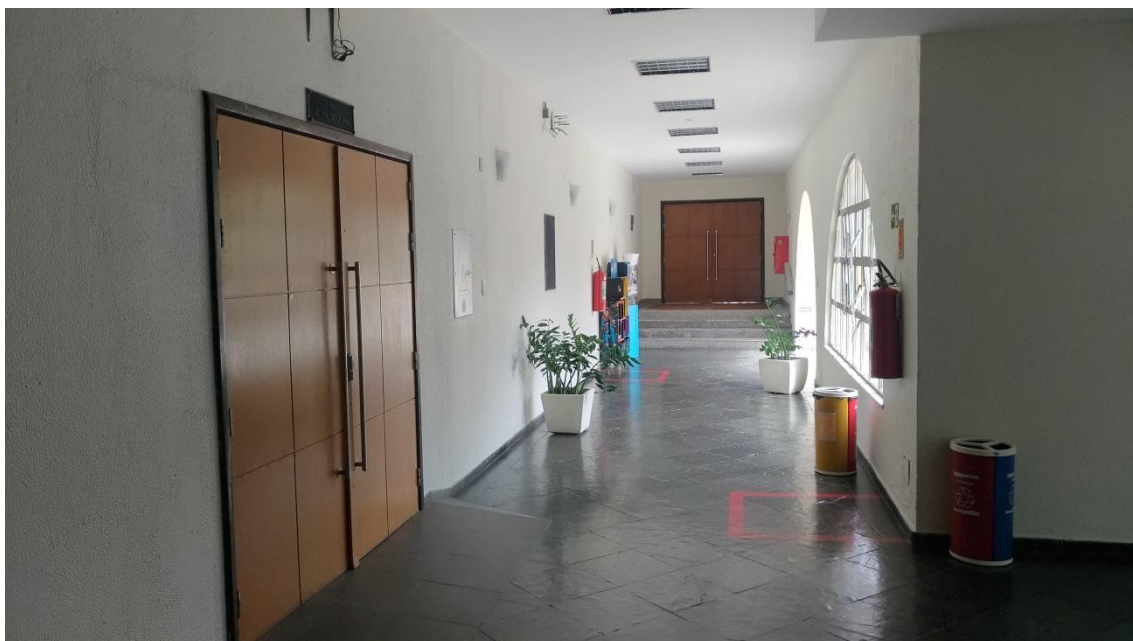
Esclarecer de forma breve as normas do Teatro, direitos, deveres e responsabilidades dos usuários e descrever todos os equipamentos e materiais.



Sumário

1 - Hall de entrada.....	pág. 3
2 - Foyer	pág. 4
3 - Camarins	pág. 6
4 - Palco/Caixa cênica	pág. 7
5 - Sala de espetáculos	pág. 8
6 - Cabine técnica	pág. 9
7 - Informações técnicas	pág. 10
8 - Planta baixa.....	pág 13
9 - Observações	pág. 15

1- Hall de entrada:



Área comum do teatro, disponibilizada ao público em dias de atrações, em horários determinados pela administração para acesso ao foyer e, posteriormente, à sala de espetáculos. Todo o mobiliário do hall é destinado à utilização do público, sendo que qualquer outra necessidade de utilização será solicitada à administração do teatro para avaliação e posterior autorização de uso.

2- Foyer:



Área comum do teatro disponibilizada ao público em dias de espetáculos. Nesta área é disponibilizados os banheiros, a exposição mensal do Teatro e o bistrô, onde o público aguarda o horário determinado para acessar a sala de espetáculos. Todo o mobiliário do Foyer é destinado à utilização do público, sendo que, qualquer outra necessidade de utilização deve ser comunicada a administração do teatro para apreciação as necessidades e posterior autorização de uso.

3- Camarins:



Camarim 1



Camarim 2

Área do teatro destinada ao uso exclusivo das produções em dias de espetáculos e em horários determinados pela administração. Todos os equipamentos e mobiliário disponibilizado nos camarins (tábua de passar, ferro de passar roupas, frigobar e etc...) são de uso exclusivo nos camarins, não devendo ser utilizados para outros fins. Exp.: (como cenário). Quaisquer outras necessidades de utilização diferente das que foram expostas devem ser comunicadas a administração do teatro para apreciação das necessidades e posterior autorização de seu uso.

4- Palco/Caixa cênica:



Área do teatro destinada à apresentação dos espetáculos, pelos artistas, em dias de espetáculos, em horários determinados pela administração. Área comum às produções artísticas, equipes técnicas (sonorização, iluminação, cenotécnica, etc...). O acesso a esta área é apenas para as pessoas envolvidas na execução do espetáculo, pois, em momentos de montagem, desmontagem e execução de espetáculos, seu uso envolve riscos diversos (elétricos, mecânicos, etc...).

5- Sala de espetáculos:



Área comum do teatro disponibilizada ao público, em dias de espetáculos e em horários determinados pela administração. Todos os assentos são numerados, devendo esta numeração ser respeitada pelo público e produções artísticas para melhor ordenação do público e organização do espetáculo. Qualquer outra necessidade de utilização deve ser comunicada a administração do teatro para apreciação das necessidades e posterior autorização de uso.

6- Cabine técnica:



Área do teatro restrita para a equipe técnica do teatro e das produções artísticas. Sala onde, na maioria das vezes, acontecem as operações de luz, áudio e vídeo.

7- Informações técnicas:



Palco:

Caixa cênica italiana, com piso em quarteladas de madeira.

Largura: 8,83 (parede a parede) sendo que 6,50 metros de um regulador ao outro.

Profundidade: 7,50 metros.

Altura: 3,10 metros até a vara de luz.

Plateia:

Lotação: 200 lugares (4 espaços para cadeiras de rodas).

Proscênio:

Fixo semicircular ao longo da caixa cênica.

Largura: 6 metros.

Profundidade: 2,10 metros, ao centro da boca de cena.

Boca de cena:

Tipo italiano.

Altura: 2,76 metros.

Largura: 6 metros.

Coxia direita:

Inexistente.

Coxia esquerda:

Inexistente.

Camarins coletivos - 02 unidades:

Banheiros c/ box privativo para chuveiro elétrico e sanitário.

Bancada fixa c/ espelho, lâmpadas e bancos para maquiagem. Tomadas 127 Volts.

Urdimento:

Inexistente.

Vestimentas cênicas:

Cortina de boca de cena, acionada manualmente.

Rotunda, tapadeiras, bambolinas, por ajustes manuais.

Equipamento de Vídeo:

- 01 dvd player (stand-by).
- 01 "TV 70" instalada no Foyer.
- 01 Projetor BENQ de 6000 lumens.
- 01 Tela de projeção (4x3) por acionamento elétrico, a frente da cortina 50 polegadas.

O sistema de vídeo projeção é analógico, as conexões são do tipo VGA/RCA.

Material de palco:

Verificar a disponibilidade com a administração do teatro.

Equipamento de Áudio:

- 01 Console de áudio digital Yamaha CL5 com 48 canais no palco + 14 na cabine.
- 01 CD player duplo Numark MP302 (stand-by).
- 02 Microfones s/fio bastão Sennheiser mod. EW100 G3.
- 10 Microfones s/fio bastão Shure mod. PGXD.
- 07 Microfones Shure mod. SM58.
- 02 Microfones Shure mod. BETA 58A.
- 05 Microfones GPA mod. GM580.
- 03 Microfones AKG mod. D112.
- 03 Microfones Shure mod. 98A.
- 03 Microfones AKG mod. C414.
- 04 Direct box passivas Behringer.
- 1 Kit de bateria Samson composto por 7 peças.
- 15 Pedestais girafa.
- 05 Pedestais girafa pequenos.
- 04 Pedestais de mesa ASK.
- 01 Sistema de side passivo Staner mod. TD 210.
- 03 Monitores de solo ativos Attack mod. MP 404 TI
- 04 Monitores de solo ativos Selenium mod. SPM 1202A
- 01 PA composto de 2 caixas ativas mod. SPM1202A de cada lado como altas e 2 sub Staner mod. PSW 212.
- 01 Sistema de delay Attack mod. MP 404 TI.

- 01 amplificador de fones Behringer Power Play Pro 8 com conexões P10
- 07 fones de ouvido Koss Porta Pro com conexões XLR macho.

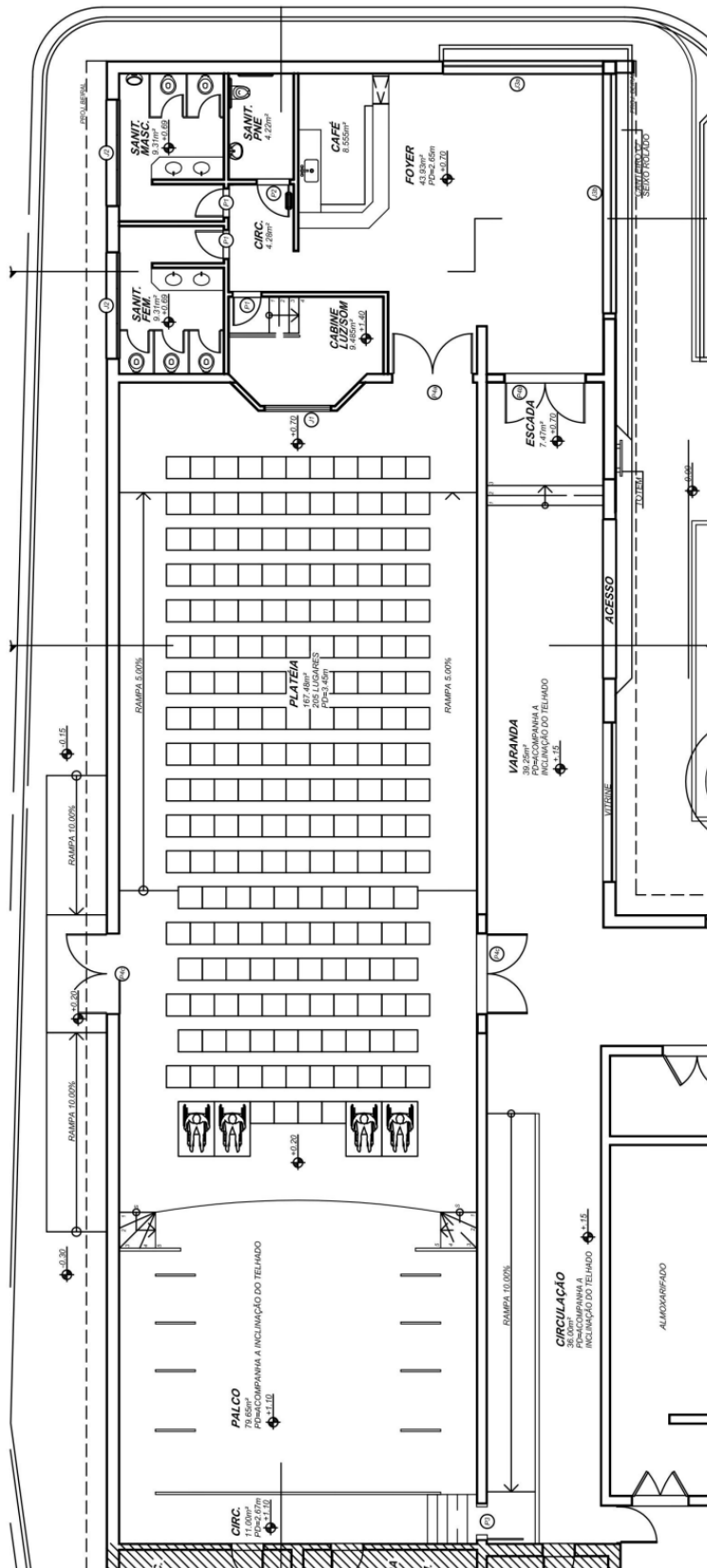
Equipamentos de Áudio normatizados no padrão - (A.B.N.T.), tomadas, bases p/ tomadas, prolongas e paralelos em (Plug/tripolar 2 P+T- PIAL).

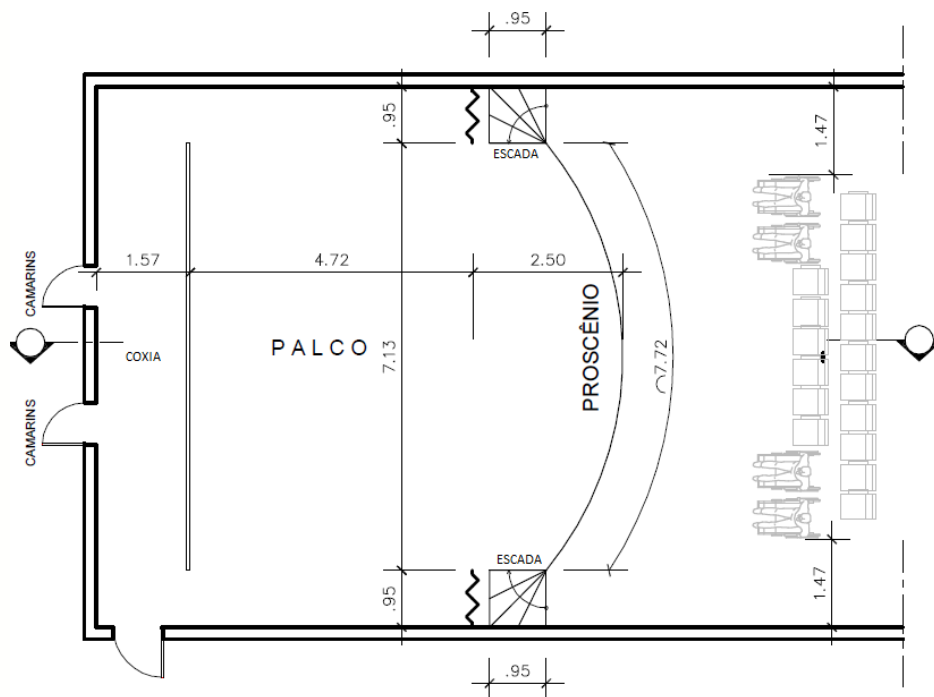
Equipamentos de iluminação cênica:

- 01 Fog machine FQ100 dmx, High End + Fan.
- 01 Controladora ION/ETC com 01 Subwing de 40 fader's.
- 01 Controladora Smartfade 12/48
- 03 Módulos de dimmer Starlight de 12ch/4KW – total de 36 canais
- 19 Refletores do tipo PC/Telem de 1KW (novos).
- 11 Refletores do tipo PC/Telem de 1KW (antigos – lentes amareladas).
- 12 Refletores do tipo Fresnel/Telem de 1KW.
- 02 Refletores do tipo Set Light-1KW.
- 18 Refletores do tipo Lâmpada PAR#5-1KW.
- 01 Refletores do tipo Elipsoidal Source Four JR 575W/ ETC 25-50°.
- 04 Refletores do tipo Elipsoidal Telem OM 771-1KW.
- 09 Refletores do tipo Elipsoidal Solar 800 25-50°.
- 68 Linhas/dimmer disponíveis com carga de 2KW cada.
- 05 Hastes de Iluminação no Palco, com 32 linhas.
- 01 Hastes Pontes de iluminação fixas, à frente do palco, com 16 linhas.
- 02 Hastes verticais laterais fixas de Iluminação, entre Plateia e o proscênio, com 04 linhas em cada.
- 12 Linhas de piso (8 na esquerda e 4 na direita)
- 03 Ribalta Led

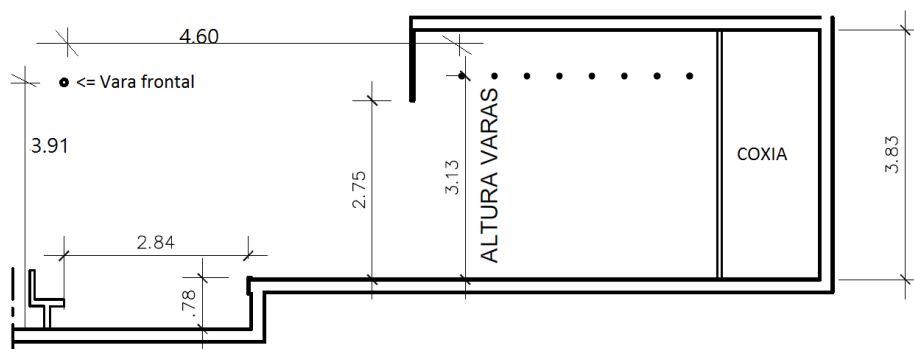
Equipamentos de iluminação normatizados no padrão (A.B.N.T.), tomadas, bases p/ tomadas, prolongas e paralelos em (Plug/tripolar 2 P+T- PIAL).

8- Planta baixa:





○ PLANTA DO PALCO CAMPOS
ESC. 1:100



○ CORTE DO PALCO CAMPOS
ESC. 1:100

9- OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:

- Entrar em contato com o técnico local para se certificar de que o rider esteja atualizado.
- Não dispomos de carregadores.
- Não dispomos de depósito para guarda de materiais e afins.
- Não dispomos de acessórios como: rebatedores/ corretivos/ gelatinas /cinefoil /gobos /filtros /fluídos /frost /ferramentas/ etc..
- Caso queira usar a máquina de fumaça deverá adquirir o fluído.
- Favor verificar previamente a disponibilidade deste descritivo. agendamento de visitas técnicas com a administração do teatro.
- É terminantemente proibido o consumo de alimentos no interior da cabine técnica e na sala de espetáculos.
- É terminantemente proibido o consumo de alimentos de qualquer tipo, o uso de ferramentas, equipamentos e materiais que possam vir a danificar o assoalho do palco e outros (rotunda, pernas, bambolinas, etc...). É de responsabilidade das produções qualquer dano que venham a causar no palco.

Firjan Sesi

