



## Regras de utilização das áreas do Teatro Firjan Sesi Itaperuna

Esclarecer de forma breve as normas do Teatro, direitos, deveres e responsabilidades dos usuários e descrever todos os equipamentos e materiais.



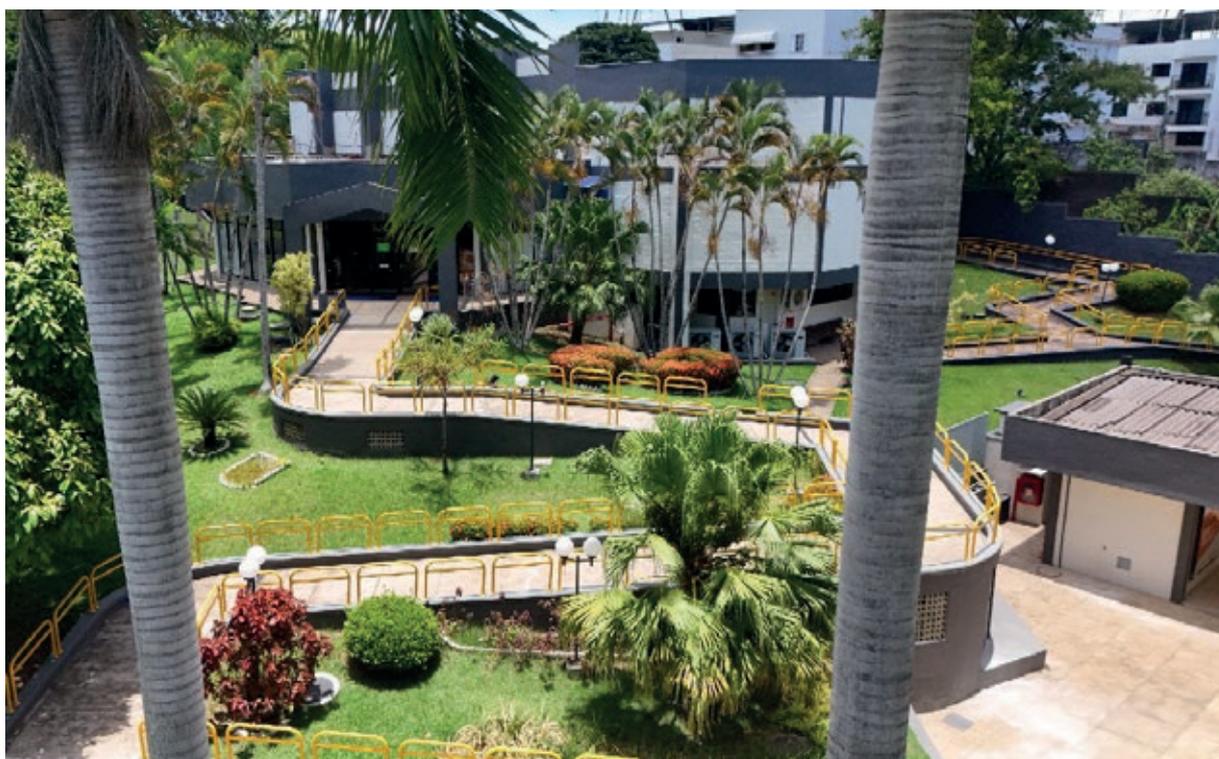
## Sumário

1 - Foyer / Área externa .....	pág. 3
2 - Sala de Ballet .....	pág. 4
3 - Camarins .....	pág. 5
4 - Palco/Caixa cênica .....	pág. 6
5 - Sala de espetáculos .....	pág. 7
6 - Cabine Técnica .....	pág. 8
7 - Informações Técnicas .....	pág. 9
8 - Observações importantes .....	pág. 13
9 - Estrutura Administrativa .....	pág. 14
10 - Mapa de Assentos .....	pág. 15
11 - Planta Baixa .....	pág. 16
12 - Planta / Corte Lateral.....	pág. 17
13 - Planta/ Teto Varas (não maquinadas) .....	pág. 18
14 - Localização .....	pág. 19

## 1- Foyer / Área externa



Área comum do teatro disponibilizada ao público em dias de espetáculos. Nesta área são disponibilizados os banheiro (incluindo PcD), exposições e o bistrô, onde o público aguarda o horário determinado para acessar a sala de espetáculos. Todo mobiliário do Foyer é destinado à utilização do público, sendo que, qualquer outra necessidade de utilização deve ser comunicada a administração do teatro para apreciação as necessidades e posterior autorização de uso.



O acesso ao teatro é feito por meio de uma rampa que conecta a bilheteria ao foyer. No jardim, encontram-se árvores e flores da flora brasileira.

## 2- Sala de Ballet:



No Subsolo do teatro existe uma sala de ballet com recepção e banheiro. Em dias de espetáculos utilizamos a mesma com apoio para camarim. Todos os equipamentos e mobiliário disponibilizado na sala de Ballet (geladeira, bebedouro, poltronas, mesa etc...) são de uso exclusivo na Sala de Ballet, sendo que, qualquer outra necessidade de utilização deve ser comunicada a administração do teatro para apreciação as necessidades e autorização de uso.

### 3- Camarins:



Área do teatro destinada ao uso exclusivo das produções em dias de espetáculos e em horários determinados pela administração. Todos os equipamentos e mobiliário disponibilizado nos camarins (tábua de passar, ferro de passar roupas, geladeira e etc...) são de uso exclusivo nos camarins, não devendo ser utilizados para outros fins. Exp.: (como cenário). Quaisquer outras necessidades de utilização diferente das que foram expostas devem ser comunicadas a administração do teatro para apreciação das necessidades e posterior autorização de seu uso.

#### 4- Palco/Caixa cênica:



Área do teatro destinada à apresentação dos espetáculos, pelos artistas, em dias de espetáculos, em horários determinados pela administração. Área comum às produções artísticas, equipes técnicas (sonorização, iluminação, cenotécnica, etc.). O acesso a esta área é apenas para as pessoas envolvidas na execução do espetáculo, pois, em momentos de montagem, desmontagem e execução de espetáculos, seu uso envolve riscos diversos (elétricos, mecânicos, etc.).

## 5- Sala de espetáculos:



Área comum do teatro disponibilizada ao público, em dias de espetáculos e em horários determinados pela administração. Todos os assentos são numerados, devendo esta numeração ser respeitada pelo público e produções artísticas para melhor ordenação do público e organização do espetáculo. Qualquer outra necessidade de utilização deve ser comunicada a administração do teatro para apreciação das necessidades e posterior autorização de uso.

## 6- Cabine técnica:



Área do teatro restrita para a equipe técnica do teatro e das produções artísticas. Sala onde, na maioria das vezes, acontecem as operações de luz, áudio e vídeo.

## 7- Informações técnicas:

### **Palco:**

Caixa cênica italiana, com piso em quarteladas de madeira.

Largura: 8 metros, (2,2 metros coxias).

Profundidade: 8 metros.

Altura: 5,5 metros.

### **Plateia:**

Fileiras de Poltronas numeradas (A ou R), não há vão central.

Lotação: 252 lugares (sendo 250 poltronas e 2 espaços para cadeiras de rodas)

### **Proscênio:**

Fixo semicircular ao longo da caixa cênica.

Largura: 10 metros.

Profundidade: 2,00 metros, ao centro da boca de cena.

### **Boca de cena:**

Tipo italiano.

Altura: 5,5 metros.

Largura: 8 metros.

### **Estrutura:**

01- Vara de Iluminação frontal com 16 pontos

02- Torres laterais frontais com 04 pontos em cada

03- Eletro calhas no palco com 16 pontos em cada

02- Varas com malaguetas para cenário

11- Varas de palco para fixação de iluminação e cenário (não maquinadas)

**Coxia direita:**

1,30 m

**Coxia esquerda:**

1,30

**Camarins coletivos - 02 unidades:**

Banheiros c/ box privativo para chuveiro elétrico e sanitário.

Bancada fixa c/ espelho, lâmpadas e bancos para maquiagem. Tomadas 127 Volts.

**Urdimento:**

Inexistente.

**Vestimentas cênicas:**

Cortina de boca de cena, acionada manualmente.

Rotunda, tapadeiras, bambolinas, por ajustes manuais.

**Equipamento de Vídeo:**

- 01 dvd player Philips.
- 01 "TV 70" instalada no Foyer (fixa)
- 01 "TV 42" instalada na sala de Ballet (fixa)
- 01 Projetor LG ProBeam 4K Laser - 5.000 ANSI Lúmens
- 01 Projetor Epson PowerLite L630U - (Stand by)
- 01 Tela de projeção por acionamento elétrico, (200pol.).



**Material diverso:**

- 4 Mesas dobráveis tamanho 1.60 x 0,75

**Equipamento de Áudio:**

- 01 - Console de áudio digital Yamaha CL5
- 01 - Mesa de Som Digital 16 Canais Yamaha 01V96 VCM  
(com Placa Interface MY-16 AT) Total 32 canais (STAND BY)
- 02 - Stage Box Rio 32/24
- 01 - Box Stage 16/8 ES
- 02 - Microfones Shure Beta 98AD/C
- 01 - Amplificador de fone de ouvido Behring PowerPlay
- 01 - Kit Receptor com microfone dinâmico
- 02 - Equalizador Behringuer Ultra -graph pró geq 3102
- 09 - Microfones Shure SM-58 LC c/ fio
- 08 - Microfones Shure SLXD24D/SM58 L55 s/fio
- 04 - Microfones AKG D112
- 04 - Microfones Shure SM 57
- 02 - Microfones Shure SM81-LC
- 04 - Microfones Condensador (auricular) s/fio Audio Technica
- 02 - Microfones Condensador Seleccion AKG C414
- 04 - Microfones KDS SM 58
- 08 - Direct Box Behringer Passivo
- 05 - Pedestais de mesa
- 10 - Pedestais girafa
- 04 - Amplificadores X8 Studio R
- 03 - Estantes Partituras
- 02 - Estantes de Violão
- 02 - Conversor ADA
- 01 - MP3 com CD Player NuMark
- 01 - Decibelímetro Digital Minipa
- 01 - Testador de Cabo Behringer
- 02 - Caixas acústicas passivas com 2 falantes de 12" e driver para monitor
- 02 - Caixas acústicas passivas Staner de 3 vias para monitor
- 02 - Caixas acústicas passivas com 2 falantes de 15" e driver para side fill
- 03 - Box Stage Yamaha Interfaces RIO
- 04 - Caixa de Som Attack Line Versa 118A
- 08 - Caixas de Som Attack Line Versa 206A

Equipamentos de Áudio normatizados no padrão - (A.B.N.T.), tomadas, bases p/ tomadas, prolongas e paralelos em (Plug/tripolar 2 P+T- PIAL).

### **Equipamentos de iluminação cênica:**

- 01 - ION ETC 2x 20 FADER WING
- 01 - Mesa de Comando Smart Fader 24/48 - stand by
- 02 - Dimmerbox MX 800 12 canais Ditel
- 01 - Dimmer de 24 Canais linha canal

### **Total de 69 linhas**

- 13 - Par # 64 Foco 05 c/ porta gelatinas 220v
- 05 - Par # 64 Foco 02 c/ porta gelatinas 220v
- 16 - PC 1000 w c/ porta gelatina
- 16 - Fresnel 1000 w c/porta gelatina
- 20 - ELIPSIODAL TELEM 1000 w COM FACAS, IRIS E PORTA GOBO
- 01 - ELIPSIODAL SOURCE FOUR JR 25° - 50 °
- 13 - Set light c/porta Gelatina
- 26 - Bandôr
- 13 - PAR 64 LED
- 18 - PAR LED 18X18 RGBWA
- 12 - PAR 64 Source ETC (focos variados)
- 03 - Ribalta Led
- 04 - Moving Beam Spot Wash SK-BSW400 - DMX/Auto/Slave
- 20 - Refletor Par -36 (Pim Bim)
- 02 - Máquina de Fumaça Electra Light - Fog 3000W - DMX 2 - (Palco)
- 01 - Máquina de Fumaça Sky Pix (Stand By)
- 01 - Canhão Seguidor Holle DMX 1200 (Cabine de Projeção)

**Equipamentos de iluminação normatizados no padrão (A.B.N.T.), tomadas, bases p/ tomadas, prolongas e paralelos em (Plug/tripolar 2 P+T- PIAL).**

## 8- OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:

- Não dispomos de carregadores.
- Não dispomos de depósito para guarda de materiais e afins.
- Não fornecemos pilhas e baterias. Caso as produções desejem - utilizar os equipamentos disponibilizados pelo teatro que consumam estes itens (microfones s/fio e etc...), deverá adquiri-los para que possam utilizá-los plenamente.
- Não dispomos de acessórios como: rebatedores/ corretivos/ gelatinas /cinefoil /gobos /filtros /fluídos /frost /ferramentas/ etc..
- Caso queira usar a máquina de fumaça deverá adquirir o fluído da marca roscó.
- Favor verificar previamente a disponibilidade deste descritivo.
- Agendamento de visitas técnicas com a administração do teatro.
- É terminantemente proibido o consumo de alimentos no interior da cabine técnica e na sala de espetáculos.
- É terminantemente proibido utilizar material inflamável, pirotécnico, confetes, serpentinas e chuva de prata (papel picado comum e/ou laminado).
- É terminantemente proibido o consumo de alimentos de qualquer tipo, o uso de ferramentas, equipamentos e materiais que possam vir a danificar o assoalho do palco e outros (rotunda, pernas, bambolinas, etc...). É de responsabilidade das produções qualquer dano que venham a causar no palco.

## 09 - ESTRUTURA ADMINISTRATIVA:

O Teatro SESI Itaperuna possui um Coordenador Operacional Cultural, uma Promotora Cultural e dois Técnicos de Espetáculos.

- Coordenador Operacional Cultural – Matheus Ferreira – [mdsferreira@firjan.com.br](mailto:mdsferreira@firjan.com.br)
- Promotora Cultural - Jaíne do Carmo - [jadsilva@firjan.com.br](mailto:jadsilva@firjan.com.br)
- Técnico de Espetáculos – Leandro da Silva Leonardo – [lleonardo@firjan.com.br](mailto:lleonardo@firjan.com.br)
- Técnico de Espetáculos – Jefferson Peixoto – [jepsilva@firjan.com.br](mailto:jepsilva@firjan.com.br)
  
- E-mail Teatro: [teatrosesi.itaperuna@firjan.com.br](mailto:teatrosesi.itaperuna@firjan.com.br)

Endereço:

Av. Deputado José de Cerqueira Garcia, 895 - B. Presidente Costa e Silva  
Itaperuna-RJ – CEP: 28.300-000

Telefones:

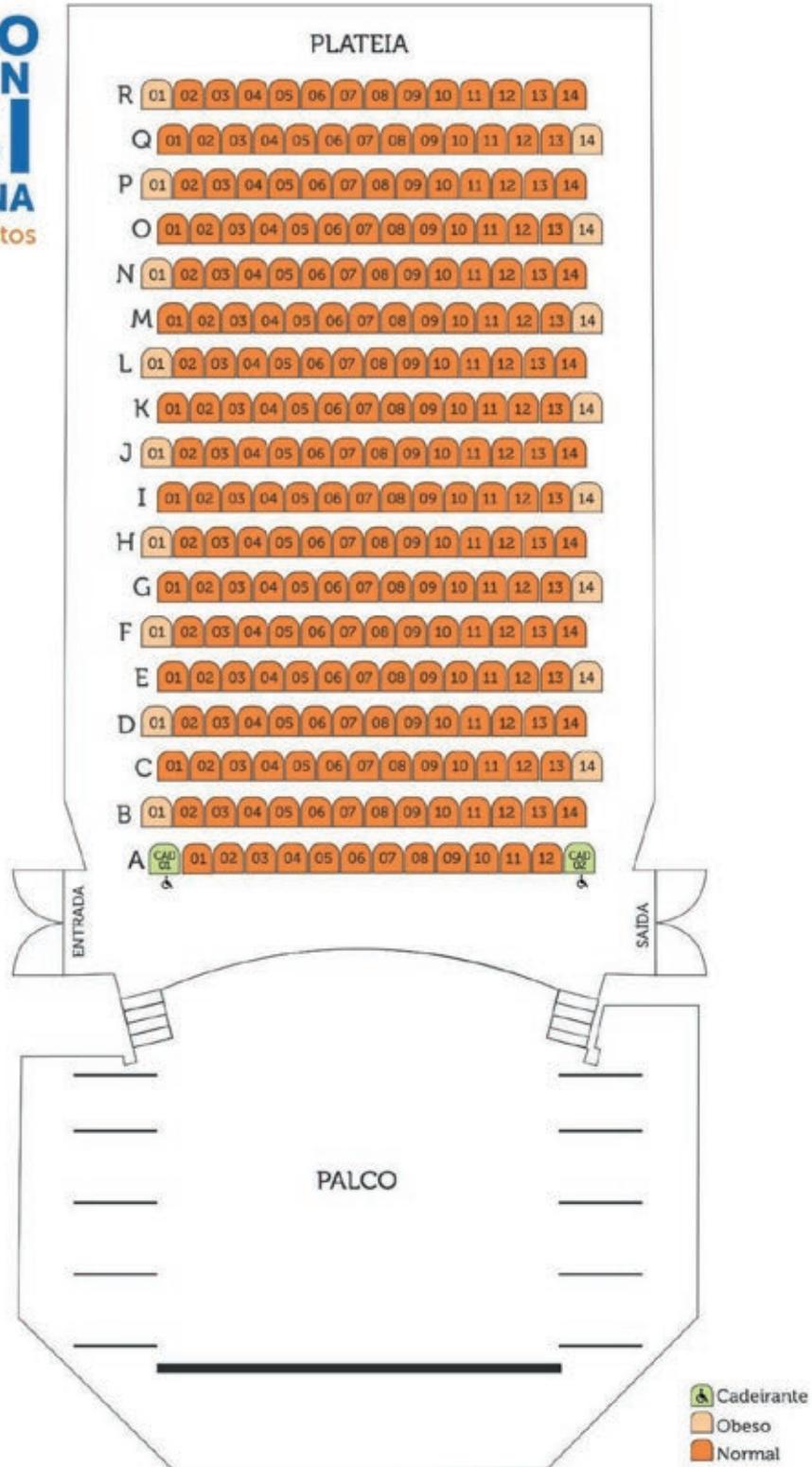
Administração: 22 3811-9219 / 3811-9246

Foyer: 22 3811-9206

Cabine: 22 3811 -9208

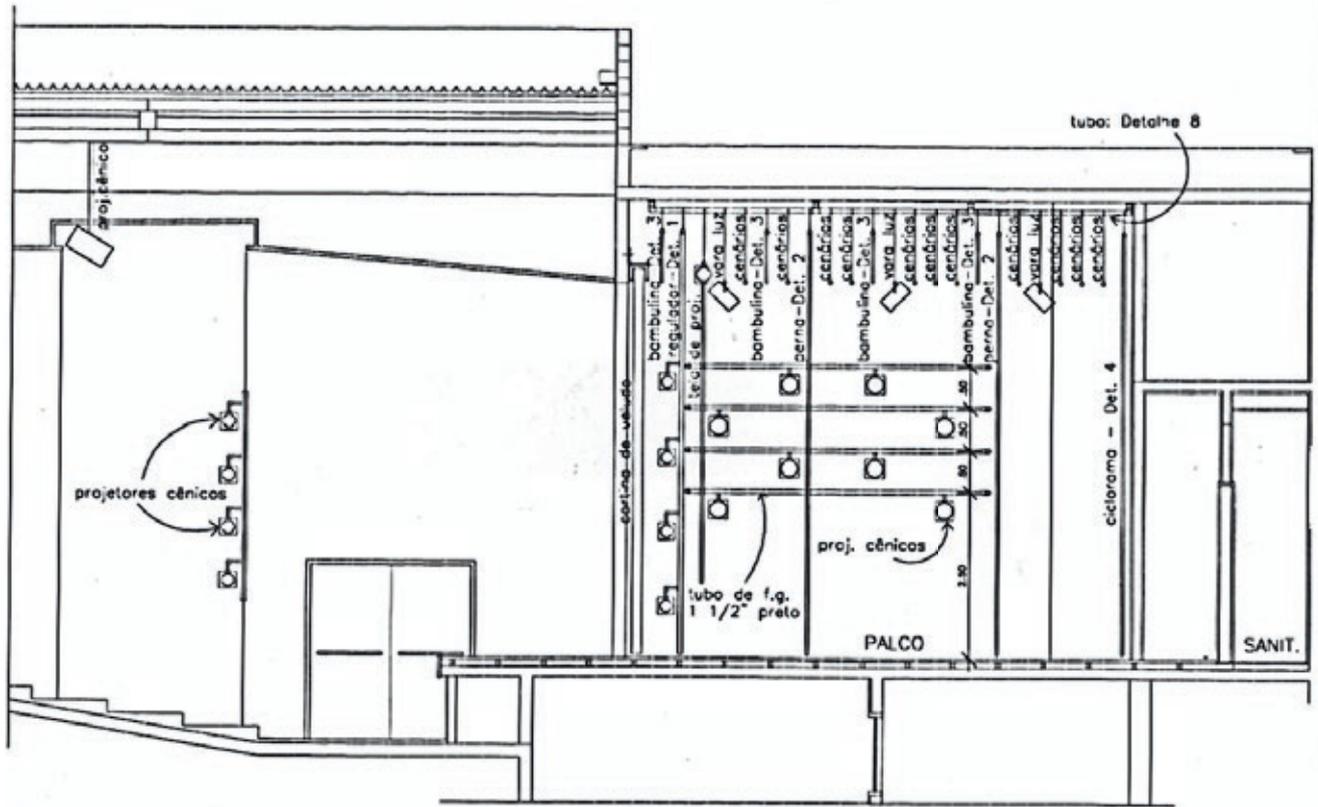
## 10 - MAPA DE ASSENTOS:

**TEATRO  
FIRJAN  
SESI  
ITAPERUNA**  
mapa de assentos





## 12 - PLANTA / CORTE LATERAL



1 CORTE AA  
 UC-01 ESCALA 1:50



## 14 - LOCALIZAÇÃO



Teatro Firjan SESI Itaperuna (registro Google Street View maio de 2023)

Endereço:

Av. José Cerqueira Garcia, 895 - Bairro Gov. Roberto Silveira  
Itaperuna - RJ - CEP: 28300-000

<https://maps.app.goo.gl/Y5uVkx5xhwwCDc659>

21° 11'20.5"S 41° 53'42.9"W

Distâncias:

Centro da Cidade: 2,30Km

Rodoviária: 1,63 Km

Teatro Firjan SESI Campos: 107 km - 1h46 via BR-356

Teatro Firjan SESI Macaé: 217 km - 3h19 via BR-356 e BR-101

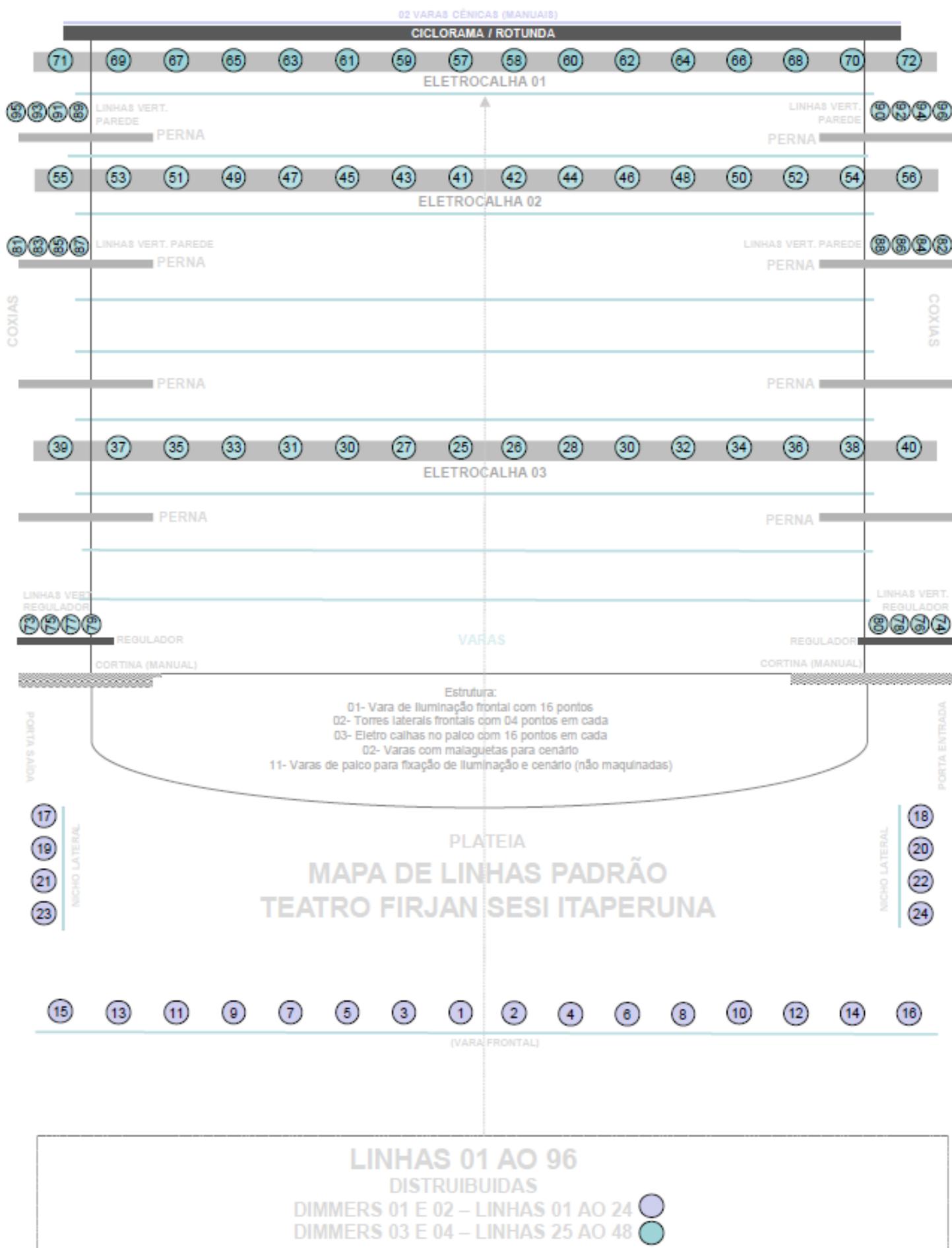
Rio de Janeiro (Centro): 351 km - 6h19 (trajeto mais curto)

Vitória (ES): 256 km - 3h57 (trajeto mais curto)

Belo Horizonte (MG): 369 km - 6h11 (trajeto mais curto)

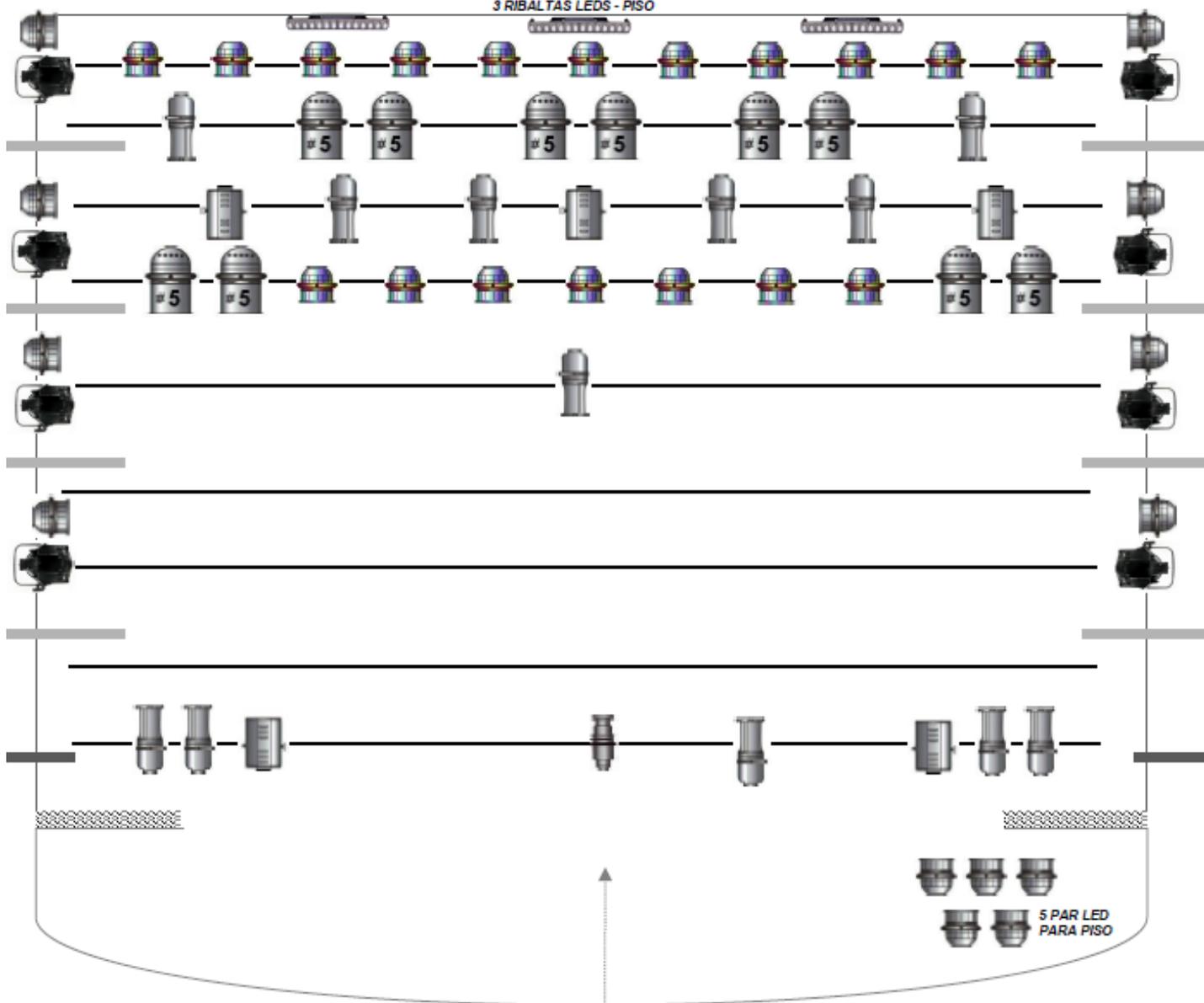
São Paulo (SP): 639 km - 9h31 (trajeto mais curto)

## 15 - MAPA DE LINHAS



## 16 - MAPA DE LUZ PADRÃO

3 RIBALTAS LEDS - PISO



MAPA DE LUZ PADRÃO  
TEATRO FIRJAN SESI ITAPERUNA

5 PAR LED  
PARA PISO

- |                |           |                 |           |         |    |         |                        |        |                |         |         |
|----------------|-----------|-----------------|-----------|---------|----|---------|------------------------|--------|----------------|---------|---------|
|                |           |                 |           |         |    |         |                        |        |                |         |         |
| RIBALTA DE LED | PEAN BEAN | PC G/ BARD DOOR | SET LIGHT | FRESNEL | PC | PAR LED | PAR LED 18X18 RGB-W+UV | ETC JR | ETC ELIPSOIDAL | PAR # 5 | PAR # 2 |

**Firjan** SESI

