

Fomento

MOSAICO RIO 2027

Editais de Cultura
VERSÃO SIMPLIFICADA

Firjan Sesi


1. O que é o Edital Mosaico Rio?

Trata-se de uma seleção de projetos culturais realizada pela Firjan SESI RJ em 2026, com o objetivo de compor sua programação cultural em 2027.

Serão selecionadas **96** propostas artísticas em duas categorias principais

Projetos Inéditos

- Artes Cênicas
- Música – Produção de Videoclipe
- Artes Visuais - Fotografia
- Artes Visuais - Obra de arte bidimensional ou tridimensional
- Multilinguagem

Projetos Não Inéditos

- Literatura
- Circuito de Teatro Adulto
- Circuito de Teatro para Crianças

2. Quem pode se candidatar?

Podem se inscrever **pessoas jurídicas, com ou sem fins lucrativos**, estabelecidas legalmente no Estado do Rio de Janeiro, com atividade na área cultural.

Microempreendedores Individuais (MEI) também podem participar.

3.

Quem NÃO pode se candidatar?

Pessoas físicas.

- Empresas suspensas de contratar com a Firjan e suas instituições.
- Empresas declaradas inidôneas pelo TCU ou inscritas no CEIS.
- Empresas em consórcio ou em recuperação judicial sem aprovação do plano.
- Empresas cujos dirigentes tenham vínculos pessoais ou profissionais com dirigentes da Firjan SESI.
- **Projetos, Espetáculos, Artistas ou Bandas que já tenham sido contempladas em categorias específicas nos editais da Firjan SESI de 2023 a 2025.**

4.

Categorias, Linhas e Valores

PROJETOS INÉDITOS	VALOR
Artes Cênicas (Teatro Adulto, Juvenil, Circo, Dança)	R\$ 40.000,00 por projeto
Música – Produção de Videoclipe	R\$ 20.000,00 por projeto
Artes Visuais – Fotografia	R\$ 8.000,00 por projeto
Artes Visuais – Obra de Arte Bidimensional	R\$ 15.000,00 por projeto
Artes Visuais – Obra de Arte Tridimensional	R\$ 20.000,00 por projeto
Multilinguagem	R\$ 30.000,00 por projeto

PROJETOS NÃO INÉDITOS	VALOR
Literatura	R\$ 10.000,00 por projeto (apresentação única)
Circuito de Teatro para Crianças	R\$ 75.000,00 por projeto (5 apresentações inclusas)
Circuito de Teatro Adulto	R\$ 100.000,00 por projeto (5 apresentações inclusas)

5. Cronograma Importante

- Inscrições:**
05/08/2026 (10h)
até 08/09/2026 (18h)
- Resultado preliminar:**
06/01/2027
- Resultado final:**
20/01/2027
- Envio da documentação de contratação:**
25 a 29/01/2027
- Execução dos Projetos:**
até 30/06/2028

6. Inscrições

Exclusivamente pelo site:
www.firjan.com.br/editaisculturais

Não serão aceitas inscrições por e-mail ou presencialmente.

● ATENÇÃO!

O mesmo proponente só poderá se inscrever em uma das linhas de uma das categorias: Inédito ou Não Inédito. A exceção é a Categoria Inédito - Artes Visuais: Obra de Arte Bidimensional e Obra de Arte Tridimensional, na qual o mesmo proponente poderá se inscrever em ambas as linhas, obra bidimensional e obra tridimensional, sendo contemplado em apenas uma delas.

7. Análise das propostas

Etapa 01 **Eliminatória**

Verificação do atendimento das condições de participação. Documentação, anexos e links incompletos, incorretos ou bloqueados serão eliminados.

Etapa 02 **Classificação**

Avaliação por Comissão Externa: pontuação mínima de 70 pontos.

Etapa 03 **Seleção**

Avaliação por Comissão Interna.

DICA: Dá uma olhada na compilação que preparamos sobre os critérios de avaliação das comissões externa e interna, ao final deste material!

8.

Documentação Obrigatória (para selecionados)

Cartão CNPJ, contrato social atualizado, certidão negativa de débitos federais, certificado de regularidade com FGTS, entre outros documentos específicos.

DICA:

Separe os documentos com antecedência e verifique as datas de validade!

Lembrando que é obrigatória a apresentação do Certificado de Regularidade com o FGTS, mesmo o proponente sendo Microempreendedor Individual MEI. No caso de "empregador não cadastrado", é necessário dirigir-se a uma das agências da Caixa Econômica Federal munido dos documentos de constituição da empresa, para a obtenção da certidão.

9.

Pagamento da Premiação

Em até 30 dias após a conclusão de cada etapa prevista no cronograma especificado da categoria, mediante a apresentação de nota fiscal.

10.

Obrigações Importantes

- Os projetos devem utilizar exclusivamente o valor recebido do edital, sem outro aporte de recursos financeiros e parcerias, visando a equivalência dos recursos para o desenvolvimento das propostas.
- Uso obrigatório das logomarcas da Firjan SESI em todas as comunicações relacionadas aos projetos.

11. Proibições e Desclassificação

- Projetos com conteúdo discriminatório, impróprio ou político-partidário serão excluídos.
- Não serão aceitos projetos que violem direitos autorais ou que já tenham sido contemplados anteriormente pela Firjan SESI nos anos de 2023 a 2025.

12. Espaços de Realização dos Projetos

Teatros e Escolas Firjan SESI, Petrobras Futuros Arte e Tecnologia e/ou outros espaços escolhidos pela Firjan SESI.

13. Contato

duvidas.mosaicorio@firjan.com.br

14. Observações

Este documento não substitui a leitura do texto integral do Chamamento Público Edital Mosaico Rio 2027 e seus anexos!

Todas as categorias	Etapa 01: Triagem (eliminatória)	Verificação do preenchimento dos campos obrigatórios na plataforma de inscrição, validação dos anexos e do cumprimento dos requisitos de participação de acordo com as especificações determinadas no Chamamento Público.
---------------------	----------------------------------	---

Categoria Inéditos: Artes Cênicas (Circo, Dança, Teatro Juvenil e Adulto)	Etapa 02: Classificação Comissão Externa	Coerência da proposta e capacidade de execução da equipe técnica e artística do espetáculo: consistência entre os objetivos e os resultados esperados, bem como a competência da equipe técnica e artística para realizar o projeto conforme apresentado na proposta.
		Relevância social, cultural e artística da proposta: impacto social do projeto para o público e/ou território, a contribuição do projeto para o cenário cultural, em especial da linguagem artística proposta, para além do seu valor estético.
		Criatividade e singularidade do projeto quanto à qualidade e aos conteúdos relativos à linguagem específica: grau de inovação e a originalidade da proposta dentro da linguagem artística principal do projeto inscrito.
		Sinopse do espetáculo inédito: clareza, objetividade e atratividade do texto apresentado.
		Histórico de atuação do grupo ou companhia nos últimos dois anos: experiência, continuidade e trajetória artística recente do grupo ou companhia.
	Etapa 03: Seleção Comissão Interna	Aderência aos princípios da Política Sesi de Cultura: alinhamento do projeto às diretrizes, valores e objetivos institucionais estabelecidos pela Política Sesi de Cultura constante no Anexo XIV.
		Defesa e justificativa do projeto: argumentação e fundamentação da relevância e da viabilidade da proposta.
		Origem do grupo ou companhia e atuação no território de origem: vínculo do grupo com seu território, valorizando sua atuação e contribuição para o desenvolvimento cultural local.

**Categoria Inéditos:
Música (Produção
de Videoclipe)**

Etapa 02:
Classificação
Comissão Externa

Qualidade artística da letra da música de trabalho: aspectos poéticos, criativos, expressivos e temáticos da composição.

Qualidade artística da melodia e harmonia da música de trabalho: construção musical, criatividade, coerência e qualidade estética da composição.

Criatividade e caráter inovador da proposta do videoclipe: originalidade da linguagem audiovisual e soluções criativas da proposta.

Coerência entre o conteúdo da música e a proposta do videoclipe: diálogo entre a narrativa visual e o conteúdo sonoro.

Viabilidade técnica de execução do videoclipe: exequibilidade da produção considerando recursos, equipe, cronograma e infraestrutura.

Etapa 03: Seleção
Comissão Interna

Aderência aos princípios da Política SESI de Cultura: alinhamento do projeto às diretrizes, valores e objetivos institucionais estabelecidos pela Política SESI de Cultura constante no Anexo XIV.

Defesa e justificativa do projeto: argumentação e fundamentação da relevância e da viabilidade da proposta.

Histórico de atuação da banda, grupo ou artista independente nos últimos dois anos: experiência, produção artística e atuação recente da banda, grupo ou artista independente.

**Categoria Inéditos:
Artes Visuais
(Fotografia)**

Etapa 02:
Classificação
Comissão Externa

Qualidade artística do ensaio fotográfico: valor estético, conceitual e expressivo do conjunto de imagens.

Capacidade técnica, composição, forma e unidade do ensaio fotográfico: domínio da técnica fotográfica e coesão visual do ensaio.

Originalidade e criatividade do ensaio fotográfico: singularidade da abordagem fotográfica.

Coerência entre o ensaio fotográfico e o tema desenvolvido: adequação do ensaio ao conceito ou à proposta temática.

Produção do artista: volume e consistência do trabalho do fotógrafo.

Etapa 03: Seleção
Comissão Interna

Aderência aos princípios da Política SESI de Cultura: alinhamento do projeto às diretrizes, valores e objetivos institucionais estabelecidos pela Política SESI de Cultura constante no Anexo XIV.

Defesa da participação do artista na Exposição Coletiva Firjan SESI: justificativa de participação e de contribuição para a exposição.

Histórico de atuação do artista nos últimos dois anos: trajetória do artista.

**Categoria Inéditos:
Artes Visuais (Obras
de arte bidimensional
e tridimensional)**

Etapa 02:
Classificação
Comissão Externa

Adequação ao tema proposto: aderência da obra ao recorte temático proposto no edital.

Viabilidade técnica: exequibilidade de produção, montagem, transporte e exposição da obra.

Qualidade artística: aspectos estéticos, conceituais e criativos da obra.

Currículo do artista: experiência e trajetória do artista.

Etapa 03: Seleção
Comissão Interna

Aderência aos princípios da Política SESI de Cultura: alinhamento do projeto às diretrizes, valores e objetivos institucionais estabelecidos pela Política SESI de Cultura constante no Anexo XIV.

Adequação ao propósito da Casa Firjan: compatibilidade da proposta com os objetivos, a programação e a identidade da Casa Firjan, conforme Anexo XVI.

**Categoria Inéditos:
Multilinguagem**

Etapa 02:
Classificação
Comissão Externa

Coerência da proposta e capacidade de execução da equipe técnica e artística do projeto: consistência entre os objetivos e os resultados esperados, bem como a competência da equipe técnica e artística para realizar o projeto conforme apresentado na proposta.

Relevância social, cultural e artística da proposta: impacto social do projeto para o público e/ou território, a contribuição do projeto para o cenário cultural, em especial da linguagem artística proposta, para além do seu valor estético.

Criatividade e singularidade do projeto quanto à qualidade e aos conteúdos relativos à linguagem: grau de inovação e a originalidade da proposta dentro da linguagem artística principal do projeto inscrito.

Sinopse do projeto inédito: clareza, objetividade e atratividade do texto apresentado.

Origem do grupo, companhia ou artista e atuação no território norte e noroeste fluminense: vínculo do grupo com o território norte e noroeste fluminense, valorizando a atuação e a contribuição para o desenvolvimento cultural local.

Etapa 03: Seleção
Comissão Interna

Aderência aos princípios da Política SESI de Cultura: alinhamento do projeto às diretrizes, valores e objetivos institucionais estabelecidos pela Política SESI de Cultura constante no Anexo XIV.

Defesa e justificativa do projeto: argumentação e fundamentação da relevância e da viabilidade da proposta.

Histórico de atuação do grupo, companhia, banda ou artista: experiência, continuidade e trajetória artística do grupo ou companhia.

**Categoria não
Inéditos: Literatura**

Etapa 02:
Classificação
Comissão Externa

Excelência artística do projeto: qualidade literária, conceitual e cultural da proposta.

Proposta da oficina artística: objetivos, metodologia, conteúdo e criatividade da oficina vinculada ao projeto.

Qualificação dos profissionais envolvidos: experiência, formação e capacidade técnica da equipe.

Relevância cultural do projeto: contribuição para a difusão da literatura e formação cultural.

Clareza na apresentação do projeto: organização, objetividade e consistência das informações apresentadas na proposta.

Etapa 03: Seleção
Comissão Interna

Aderência aos princípios da Política SESI de Cultura: alinhamento do projeto às diretrizes, valores e objetivos institucionais estabelecidos pela Política SESI de Cultura constante no Anexo XIV.

Defesa e justificativa do projeto: argumentação e fundamentação da relevância e da viabilidade da proposta.

Coerência da proposta para alunos do Ensino Fundamental II: adequação pedagógica das atividades previstas à faixa etária do público-alvo.

Medidas de acessibilidade: Verifica a inclusão de recursos que promovam o acesso e a participação de pessoas com deficiência ou outras necessidades específicas.

**Categoria não
Inéditos: Circuito
Teatro Adulto**

Etapa 02:
Classificação
Comissão Externa

Excelência artística do projeto:
qualidade estética e conceitual
do espetáculo.

Qualificação dos profissionais envolvidos:
experiência e competência da equipe artística e
técnica na produção e realização de espetáculos.

Relevância cultural do projeto: contribuição
do projeto para o cenário teatral, para o público
e para o fortalecimento da produção cultural.

Clareza na apresentação do projeto:
organização, objetividade e consistência das
informações apresentadas na proposta.

Etapa 03: Seleção
Comissão Interna

**Aderência aos princípios da Política SESI
de Cultura:** alinhamento do projeto às
diretrizes, valores e objetivos institucionais
estabelecidos pela Política SESI de Cultura
constante no Anexo XIV.

Impacto na formação de público:
potencial do espetáculo para ampliar,
diversificar e fidelizar públicos.

**Compatibilidade técnica do espetáculo
teatral proposto com os espaços e
recursos disponíveis nos Teatros Firjan
SESI, onde acontecerão as apresentações:**
adequação das necessidades técnicas da
montagem à infraestrutura disponível na rede
de Teatros da Firjan SESI.

Medidas de acessibilidade: adoção de
recursos que garantam o acesso e a
participação de públicos diversos, incluindo
pessoas com deficiência ou outras
necessidades específicas.

**Categoria não
Inéditos: Circuito
Teatro para Crianças**

Etapa 02:
Classificação
Comissão Externa

Excelência artística do projeto: qualidade estética e conceitual do espetáculo.

Qualificação dos profissionais envolvidos: experiência e competência da equipe artística e técnica na produção e realização de espetáculos infantis.

Relevância cultural do projeto: contribuição do projeto para o cenário teatral, para o público infantil e para o fortalecimento da produção cultural.

Clareza na apresentação do projeto: organização, objetividade e consistência das informações apresentadas na proposta.

Etapa 03: Seleção
Comissão Interna

Aderência aos princípios da Política SESI de Cultura: alinhamento do projeto às diretrizes, valores e objetivos institucionais estabelecidos pela Política SESI de Cultura constante no Anexo XIV.

Impacto na formação de público: potencial do espetáculo para ampliar, diversificar e fidelizar públicos.

Compatibilidade técnica do espetáculo teatral proposto com os espaços e recursos disponíveis nos Teatros Firjan SESI, onde acontecerão as apresentações: adequação das necessidades técnicas da montagem à infraestrutura disponível na rede de Teatros da Firjan SESI.

Medidas de acessibilidade: adoção de recursos que garantam o acesso e a participação de públicos diversos, incluindo pessoas com deficiência ou outras necessidades específicas.