

**NÚCLEO DE DRAMATURGIA SESI RJ**

**INFORMAÇÕES PARTICIPANTES**

|  |
| --- |
| NOME COMPLETO: (como no documento de identificação)  Francisco Ohana Pinto de Sant’Ana |
| NOME ARTÍSTICO: (como gostaria de ser chamado nos créditos)  Francisco Ohana |
| MINI CV: (máximo de 15 linhas – cerca de 1200 caracteres com espaços / fonte n° 11)  Dramaturgo e escritor. Foi assistente de direção da peça *Imagina esse palco que se mexe*, de Moacir Chaves. Adaptou para o teatro o conto *O caminhão de mudanças vermelho*, de John Cheever, e atuou na montagem dirigida por Andy Gercker. Seus estudos de dramaturgia, direção e interpretação foram orientados, entre outros, por Thomas Ostermeier, Moacir Chaves, Juliana Galdino, Roberto Alvim, Pedro Kosovski, Diogo Liberano, Patrick Sampaio, Joana Lebreiro, Cesar Augusto e Maurício Arruda Mendonça. Participou, como bolsista do British Council, do curso *Contemporary British and Irish Theatre and Performance* na Universidade de Edimburgo. Sob a orientação de Dodô Azevedo, fez dois cursos sobre o cinema de Stanley Kubrick. Tem textos publicados nas coletâneas de contos *Ao sul de nenhum norte* e *Clube da Leitura, volume 3*. Seu conto “Gibraltar” foi terceiro colocado da edição de 2013 do Prêmio Off Flip de Literatura, organizado paralelamente à Festa Literária Internacional de Paraty. Mestre em Economia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, participou da banca avaliadora de dois trabalhos de conclusão de curso de graduação sobre o mercado das artes cênicas no Brasil, orientados pelo professor Manoel Silvestre Friques, da Unirio. |