

Ofício CC 883/2026

Rio de Janeiro, 19 de Agosto de 2026.

PROCESSO DE SELEÇÃO COM DISPUTA Sesi Nº 00214/2026
Chamamento Público de Cultura da Firjan Sesi

Seleção e contratação de 96 (noventa e seis) propostas culturais, para compor a programação da Firjan Sesi em 2027, apresentadas em 02 (duas) categorias: **Projetos Inéditos e Projetos Não Inéditos**.

Encaminhado, pedidos de esclarecimento de proponentes interessados em realizar inscrição no Processo de Seleção com Disputa 214/2026.

Proponente 12

Pergunta 01

Olá, gostaria de tirar uma dúvida. No edital para a categoria LITERATURA-NÃO INÉDITO exige a duração mínima de 2 horas e máximo de 3 anos de evento. Esse tempo é contabilizado com a proposta da oficina também? Exemplo: o proponente pode inscrever uma apresentação artística literária de 1 hora e uma oficina de 2h, contabilizando duração total do projeto de 3h?

Ou precisa ser uma apresentação de 3h e mais uma oficina? Pergunto isso, pois no edital tem a linguagem de contação de histórias e essas apresentações têm duração média de 1h.

Resposta: A duração mínima de 2 horas e máxima de 3 horas por evento deverá considerar, conjuntamente, as duas ações previstas: a realização da apresentação e da oficina.

Proponente 13

Pergunta 01

A linha de Multilinguagem contemplará projetos compostos por uma ou mais linguagens, dentre elas: teatro adulto, teatro para crianças, teatro juvenil, circo, dança, música, literatura e artes visuais visando incentivar os coletivos artísticos, prioritariamente, oriundos de projetos socioculturais para estimular a criação, qualificação e difusão da produção artística em seus territórios."

Fiquei com dúvida quanto à necessidade de combinação de diferentes linguagens artísticas. O termo "uma ou mais linguagens" indica que projetos que contemplem apenas uma linguagem, como a música, também podem ser enquadrados na linha de Multilinguagem?

Caso seja necessária a combinação de linguagens, gostaria de saber se um projeto composto por apresentações musicais que integrem recursos audiovisuais, por exemplo, poderia ser considerado elegível para essa categoria.

Resposta: A categoria Multilinguagem recebe inscrição de projetos que contemplem apenas uma linguagem ou diversas linguagens. Ambas as são elegíveis.

Proponente 14

Pergunta 01

Sou produtora do espetáculo de dança teatro "PEIXES", de Porto Alegre.

Gostaria de saber se a categoria inéditos também abarca o ineditismo no estado do RJ.

Resposta: Não. O objetivo da categoria Inéditos Artes Cênicas é selecionar e premiar a montagem de propostas inéditas.

Pergunta 02

E se não, se um espetáculo de dança teatro se caracteriza enquanto espetáculo de teatro no caso de espetáculos não-inéditos.

Resposta: A categoria circuitos não inéditos seleciona projetos de Teatro Adulto e de Teatro para Crianças. O edital não contempla categoria de circuito de não inéditos de dança.

Proponente 15

Pergunta 01

Tenho uma dúvida referente ao edital. No documento, consta que grupos que já foram selecionados não poderão se inscrever novamente neste chamamento.

Minha dúvida é a seguinte: caso um determinado MEI/CNPJ tenha sido utilizado anteriormente para representar um grupo que foi selecionado, esse MEI fica permanentemente vinculado àquele grupo para fins de novas inscrições?

Ou, caso a pessoa não faça mais parte daquele grupo e esteja atualmente representando outro grupo artístico, o mesmo MEI/CNPJ pode ser utilizado para realizar a inscrição desse novo grupo?

Gostaria de esclarecer essa questão para ter certeza de que a inscrição estará de acordo com as regras do edital.

Resposta: O texto do edital não veda o proponente contemplado anteriormente e sim o projeto, o artista ou banda (no caso das linhas de Fotografia e Música), conforme abaixo:

“4.2- Não poderão participar:

Projetos/Espectáculos que já tenham sido contemplados na categoria “não inédito”, nos Editais de Cultura da Firjan Sesi lançados em 2022, 2023 e 2024;

Projetos/ Espectáculos que já tenham sido contemplados na categoria “inédito” de artes cênicas, nos Editais de Cultura da Firjan Sesi lançados em 2022, 2023 e 2024;

Artistas ou bandas contempladas nas categorias inéditas de “Música - Produção de Videoclipe” e “Artes Visuais - Fotografia”, nos Editais de Cultura da Firjan Sesi lançados em 2022, 2023 e 2024.”

Proponente 16

Pergunta 01

Tenho uma dúvida com relação a um projeto de peça teatral que gostaria de inscrever no edital Mosaico Rio 2027.

Trata-se de um monólogo que já teve uma temporada, há dois anos; Porém, o espetáculo será remontado por uma nova equipe de dramaturgia, mantendo a sua temática e ideia principal.

Sendo assim, podemos inscrevê-lo como não inédito, considerando que o vídeo enviado não corresponderia exatamente ao que pretende-se apresentar?

Resposta: Não poderão se inscrever como não inédito, uma vez que o vídeo do espetáculo na íntegra tal como vai ser apresentado é essencial para a análise e julgamento das comissões avaliadoras.

Proponente 17

Pergunta 01

Gostaria de esclarecer uma dúvida a respeito do vídeo de defesa do projeto da categoria multilinguagem. Há um limite de tempo estabelecido para a duração desse vídeo?

Resposta: Não há limite estabelecido, mas recomendamos um vídeo de 01 a 05 minutos.

Proponente 18

Pergunta 01

O mesmo proponente pode ter um projeto no inédito juvenil e um projeto no não inédito teatro adulto?

Resposta: O mesmo proponente só poderá realizar uma inscrição, conforme redação do edital: *“O mesmo proponente só poderá se inscrever em uma das linhas de uma das categorias: Inédito ou Não Inédito”*

Pergunta 02

No caso de proibição e que o mesmo tenha realizado as 02 inscrições, qual será analisada? a última? ou a primeira?

Resposta: Na hipótese de inscrição duplicada, será considerada a última proposta inscrita. No caso de inscrição de 02 propostas diferentes, o proponente deverá optar por apenas uma e se manifestar por escrito, através do e-mail duvidas.mosaicorio@firjan.com.br.

Atenciosamente,

Divisão de Compras e Contratações