



Rider Técnico

Teatro Firjan SESI Macaé

Esclarece de forma breve as normas do Teatro, direitos, deveres e responsabilidades dos usuários e descreve todos os equipamentos e materiais.

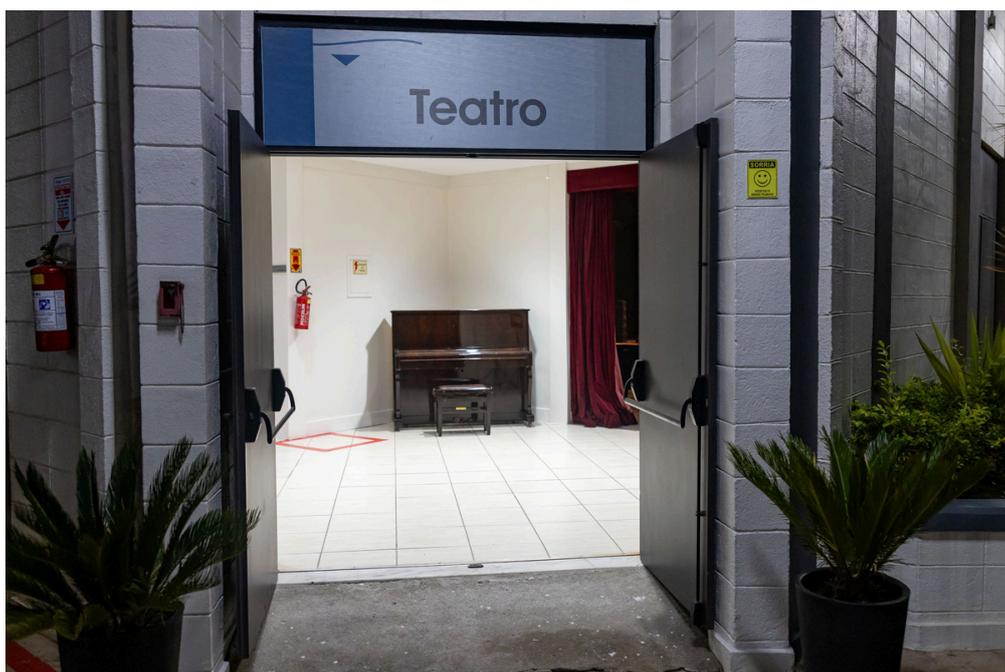


SUMÁRIO

1. Foyer	3
2. Camarins	4
3. Palco / Caixa Cênica	5
4. Sala de espetáculos	6
5. Cabine Técnica	8
6. Informações Técnicas	9
7. Observações Importantes	13
8. Estrutura Administrativa	14
9. Planta Baixa	15
10. Planta I Corte Lateral	16
11. Planta I Teto Varas (não maquinadas)	17
12. Localização	18

1. Foyer

Área comum do teatro disponibilizada ao público em dias de espetáculos enquanto aguarda o horário determinado para acessar a sala de espetáculos. Nesta área são estão localizados os banheiros (feminino e masculino) e bebedouro. Todo o mobiliário do Foyer é destinado à utilização do público, sendo que, qualquer outra necessidade de utilização deve ser comunicada a administração do teatro para apreciação as necessidades e posterior autorização de uso. O acesso ao teatro é feito por meio de uma rampa que conecta a entrada da unidade até a entrada do foyer.



2. Camarins

Área destinada ao uso exclusivo das produções em dias de espetáculos e em horários determinados pela administração. Todos os equipamentos e mobiliário disponibilizado nos camarins são de uso exclusivo nos camarins, não devendo ser utilizados para outros fins (ex: como cenário). Quaisquer outras necessidades de utilização diferente das que foram expostas devem ser comunicadas a administração do teatro para apreciação das necessidades e posterior autorização de seu uso.

02 camarins com:

- Bancada fixa c/ espelho, lâmpadas e bancos para maquiagem. Tomadas 127 Volts.

01 sala de apoio com:

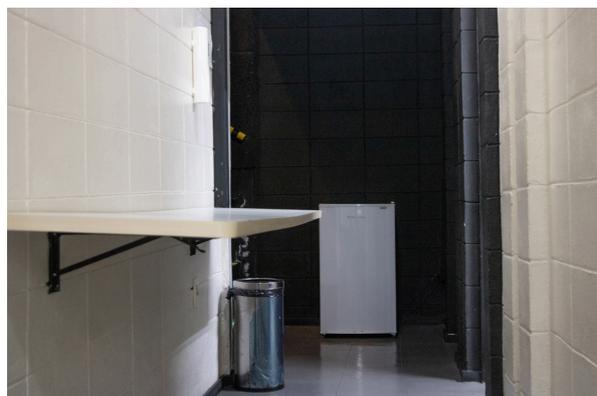
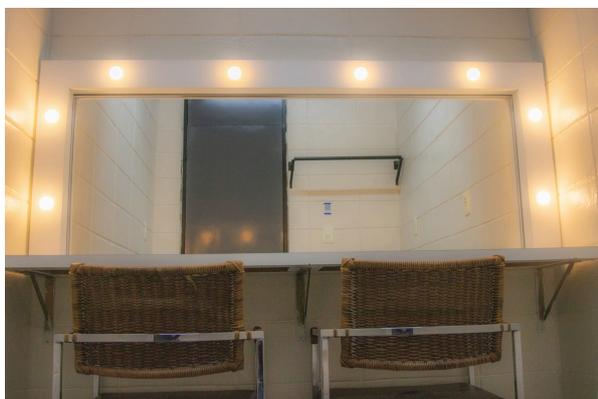
- Sofás, pufes, tábua e ferro de passar roupa. Tomadas 127 Volts.

02 Banheiros (masculino e feminino)

- Banheiros c/ box privativo para chuveiro elétrico e sanitário.

Área de Catering com:

- Mesa dobrável e frigobar.



3. Palco / Caixa Cênica

Área destinada à apresentação dos espetáculos em dias e horários determinados pela administração. Área comum às produções artísticas, equipes técnicas (sonorização, iluminação, cenotécnica, etc). O acesso a esta área é apenas para as pessoas envolvidas na execução do espetáculo, pois, em momentos de montagem, desmontagem e execução de espetáculos, seu uso envolve riscos diversos (elétricos, mecânicos, etc).

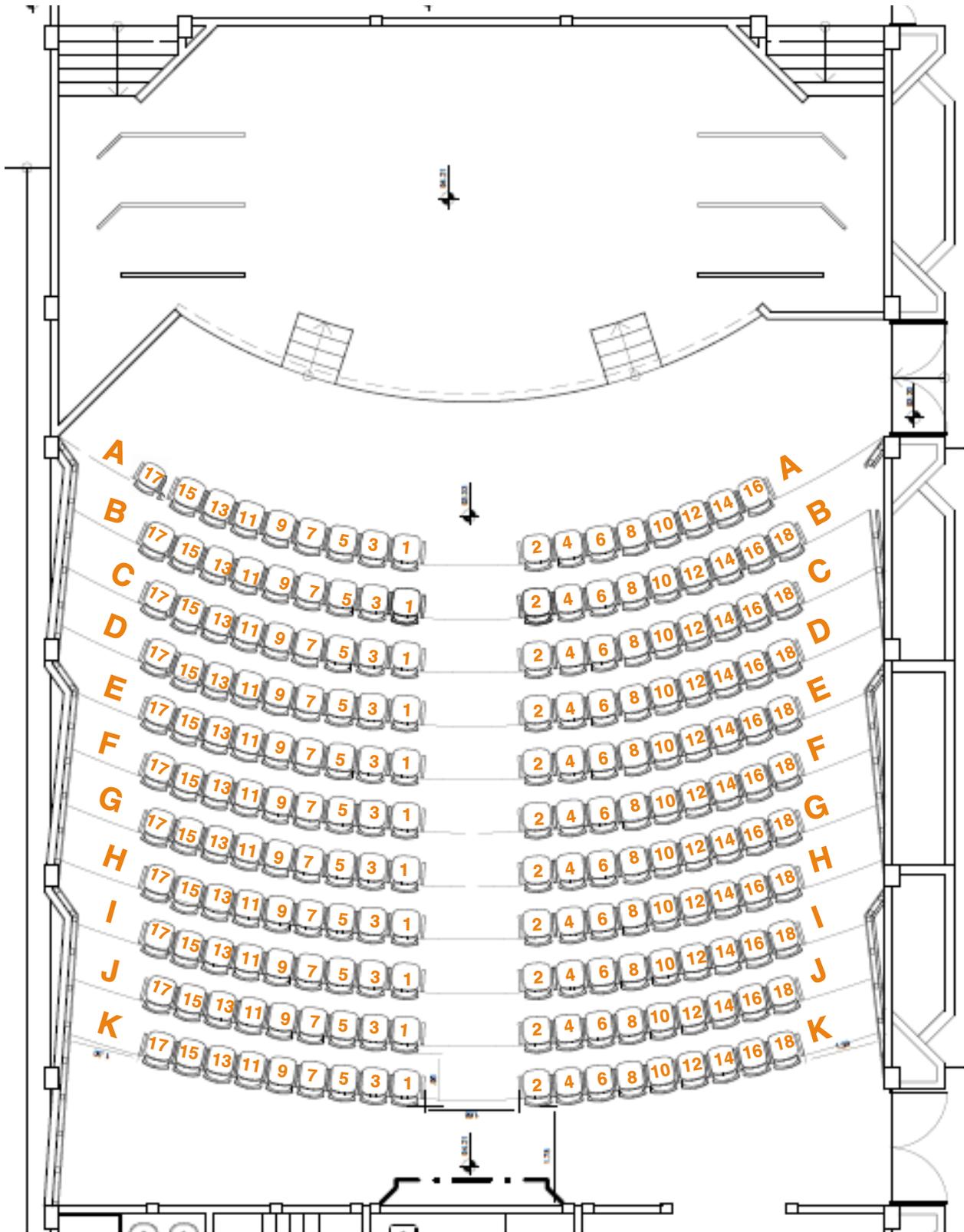


4. Sala de espetáculos

Área comum do teatro disponibilizada ao público, em dias de espetáculos e em horários determinados pela administração. Todos os 197 assentos são numerados, devendo esta numeração ser respeitada pelo público e produções artísticas para melhor ordenação do público e organização do espetáculo. Qualquer outra necessidade de utilização deve ser comunicada a administração do teatro para apreciação das necessidades e posterior autorização de uso.



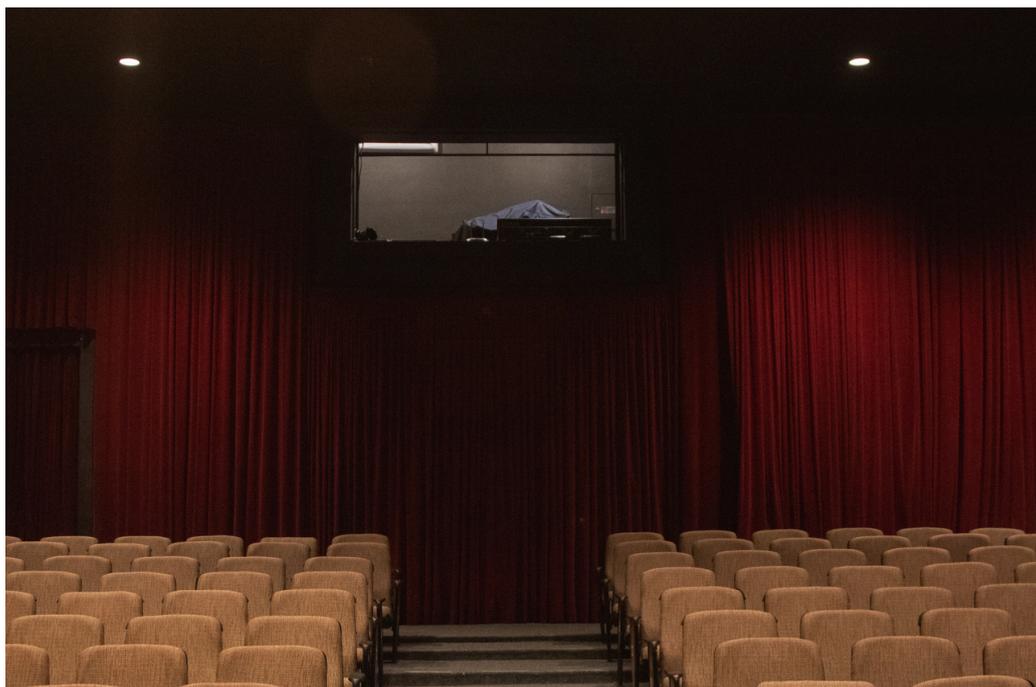
MAPA DE LUGARES



5. Cabine Técnica

Área restrita à equipe técnica do teatro e das produções artísticas, para realizar as operações de luz, áudio e vídeo. Conta com 01 mesa de som digital Yamaha CL5, 01 mesa de comando digital Smart Fade 12/48 e 01 mesa de comando digital ETC ION.

OBS: Somente a mesa Smart Fade é móvel, as demais devem necessariamente ser operadas da cabine.



6. Informações Técnicas

Palco:

Tipo italiano, com assoalho de madeira na cor natural.

Largura: 8,45 metros

Profundidade: 4,45 metros

Altura: 4 metros pé direito.

Proscênio:

Fixo semicircular ao longo da caixa cênica.

Largura: 10 metros.

Profundidade: 2,0 metros, ao centro da boca de cena.

Boca de cena:

Tipo italiano.

Altura: 3,65 metros

Largura: 8,45 metros.

Coxia direita:

Dimensões: largura: 3,00 metros profundidade: 4,20 metros

Coxia esquerda:

Dimensões: largura: 3,00 metros profundidade: 4,20 metros

Urdimento:

Medida do piso do palco ao urdimento: 4,50cm

Vestimentas cênicas:

Cortina de boca de cena, acionada manualmente.

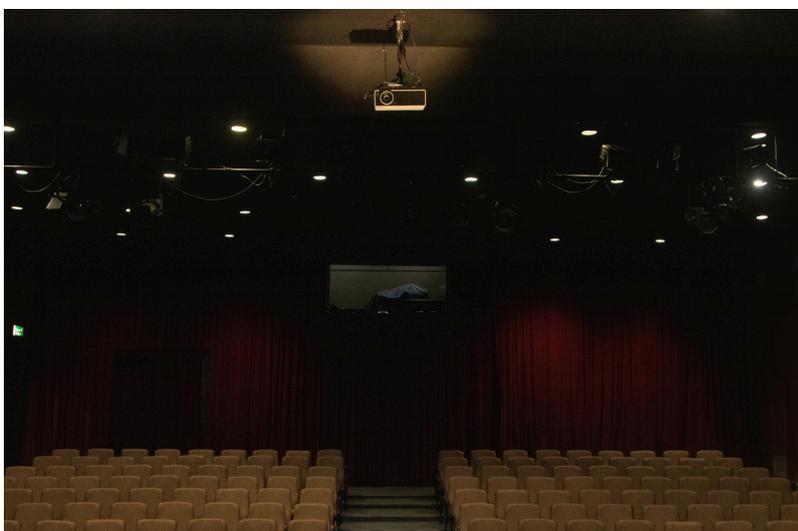
Plateia:

Elevada em patamares distintos por identificação alfanumérica.

Lotação: 197 lugares

Equipamentos de Vídeo:

- 01 Tela de projeção (240'), por acionamento elétrico, ao fundo do palco
- 01 Tela de projeção (120'), por acionamento elétrico à frente da cortina
- 01 Projetor LG ProBeam UHD 300" 4K Laser UHD (3480x2160) webOS 5000 ANSI lúmens BU50NST



Equipamento de Áudio:

- 08 Caixas sistema de P.A ativo Attack 206ª
- 04 Caixas sistema de subgrave 118 A
- 06 Caixas acústicas amplificadas FZ 102ª (monitor)
- 01 Caixa acústica amplificada subwoofer Staner PSW212
- 01 Mesa de som digital Yamaha CL5
- 02 Box Stage 32/24
- 01 Box Stage 16/8 ES
- 01 CD player Numarck MP 303
- 01 Amplificador de fones
- 06 Fones de ouvido Koss Porta Pro
- 05 Fones AKG
- 03 Microfone Shure Beta 98 AD/C
- 02 Sub Snake 12 vias
- 02 Microfone com fio Beta 58A
- 01 Microfone sem fio Shure Beta 58 UR2
- 04 Microfones sem fio Shure SM 58 PGX4
- 12 Microfones Shure SM 58 com fio
- 02 Microfones Shure SM 81 com fio
- 04 Microfones Shure Headset PG30
- 07 Microfones Headset Audio-technica
- 03 Microfones Shure SM57 com fio
- 04- Microfones Sennheiser EW100 G3 sem fio
- 03 Microfones AKG C414 com fio
- 03 Microfones AKG D112 com fio
- 01 Kit microfone para bateria Samson DK7
- 01 Ultra DI PRO DI800 com 08 canais ativo
- 17 Pedestais girafa.
- 06 Pedestais de mesa RMV.
- 04 Directbox Passivos
- 01 Caixa de baixo passiva GK Gallien Krueger Neo 410 – 800watts - *NÃO POSSUI AMPLIFICADOR*

Equipamentos de Áudio normatizados no padrão - (A.B.N.T.), tomadas, bases p/ tomadas, prolongas e paralelos em (Plug/tripolar 2 P+T- PIAL).

Equipamentos de iluminação cênica:

- 01 mesa de comando digital Smart Fade 12/48
- 01 mesa de comando digital ETC ION
- 01 Dimmer (36 canais de 4KW/48 canais de 2KW)
- 08 Elipsoidal Telem 1000w com facas, íris e porta gobo modelo TA 7711
- 01 Elipsoidal Telem 1000 w com facas, íris e porta gobo, modelo OM 771
- 01 Elipsoidal DA ETC 25-50° 575 w, com facas, íris e porta gobo
- 46 PC Telem 1000w
- 28 Fresnel 1000w
- 22 Par Foco 5 - 12 par Foco 1
- 10 Par Led 10mm
- 01 Canhão Seguidor DMX Holle 1200
- 08 Source For Par ETC
- 03 Ribaltas de Led 3w
- 01 Máquina de fumaça FQ100

Equipamentos de iluminação normatizados no padrão (A.B.N.T.), tomadas, bases p/ tomadas, prolongas e paralelos em (Plug/tripolar 2 P+T- PIAL).

7. Observações Importantes

- A unidade SESI Macaé não possui vagas para estacionamento, dessa forma não é permitido a permanência de veículos nas dependências. Mas é possível entrar na unidade para carga e descarga.
- Não dispomos de carregadores.
- Não dispomos de depósito para guarda de materiais e afins.
- Não fornecemos pilhas e baterias. Caso as produções desejem - utilizar equipamentos disponibilizados pelo teatro que consumam estes itens (microfones s/fio e etc...), deverá adquiri-los para que possam utilizá-los plenamente.
- Não dispomos de acessórios como: rebatedores / corretivos / gelatinas / cinefoil / gobos / filtros / fluídos / frost / ferramentas / etc.
- Caso queira usar a máquina de fumaça deverá trazer o fluído indicado pelo técnico do teatro.
- Agendamento de visitas técnicas devem ser realizados diretamente com a administração do teatro.
- É terminantemente proibido o consumo de alimentos no interior da cabine técnica e na sala de espetáculos.
- É terminantemente proibido o consumo de alimentos de qualquer tipo, o uso de ferramentas, equipamentos e materiais que possam vir a danificar o assoalho do palco e outros (rotunda, pernas, bambolinas, etc...). É de responsabilidade das produções qualquer dano que venham a causar no palco.
- A entrega do palco pronto para a apresentação deve ser feita 1 hora antes do horário marcado para o início.

8. Estrutura Administrativa

O Teatro Firjan SESI Macaé possui uma Coordenadora Operacional de Cultura, um Auxiliar Cultural, e um Técnico de Espetáculos.

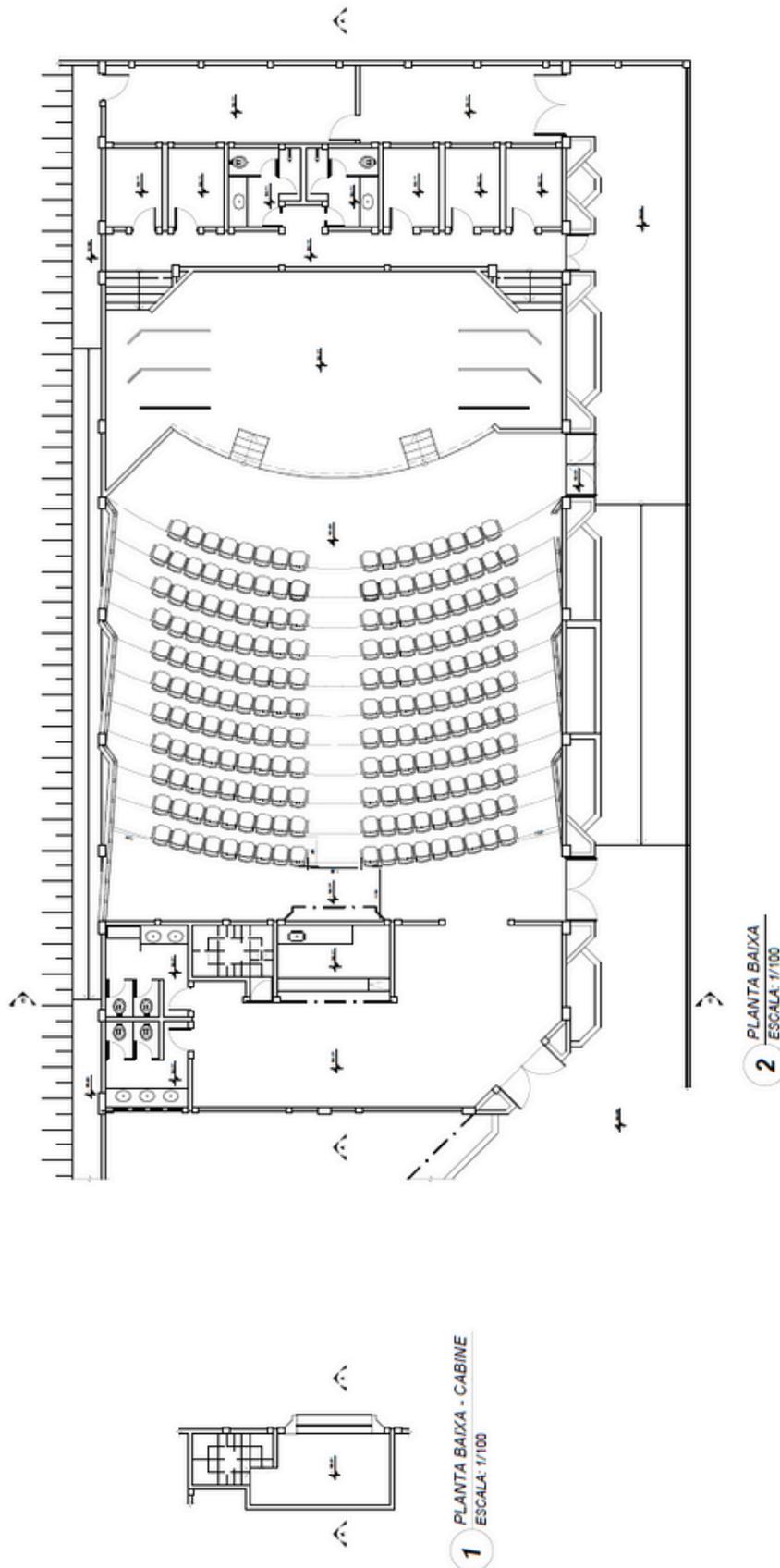
- Aline Barbosa (Coordenadora Operacional de Cultura)
contato: aldbarbosa@firjan.com.br

- Cleverson Brites Costa (Auxiliar Cultural)
contato: clbcosta@firjan.com.br

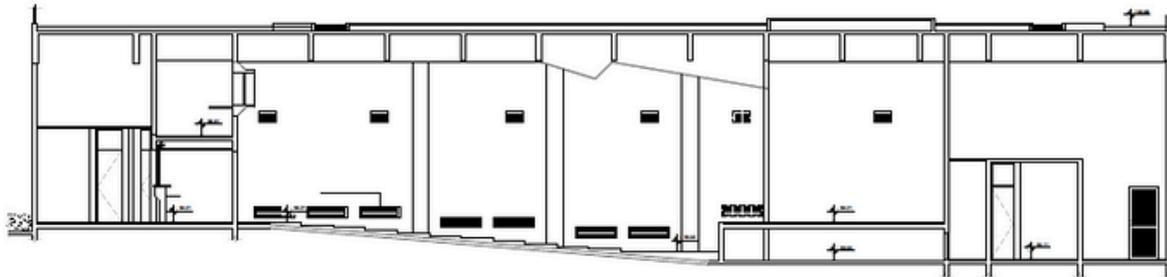
- Denys Santos Lima (Técnico de Espetáculos)
contato: dslima@firjan.com.br

Email do teatro: teatrosesi.macaee@firjan.com.br
Telefone de contato: (22) 2791-9223 / (22) 99760-4179

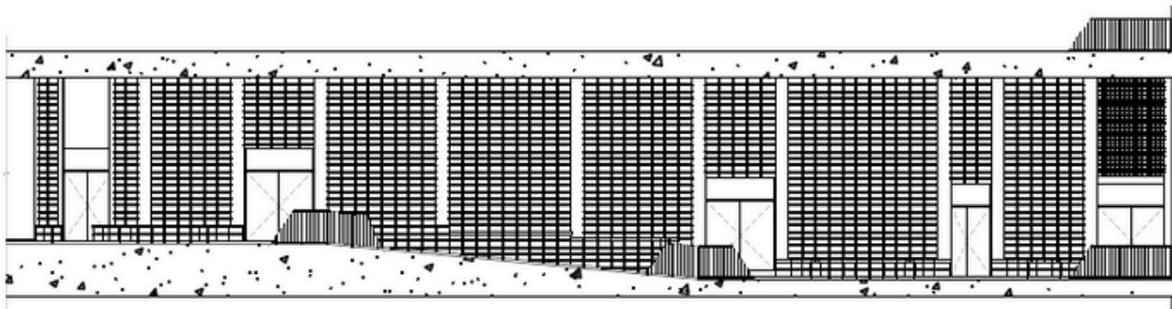
9. Planta Baixa



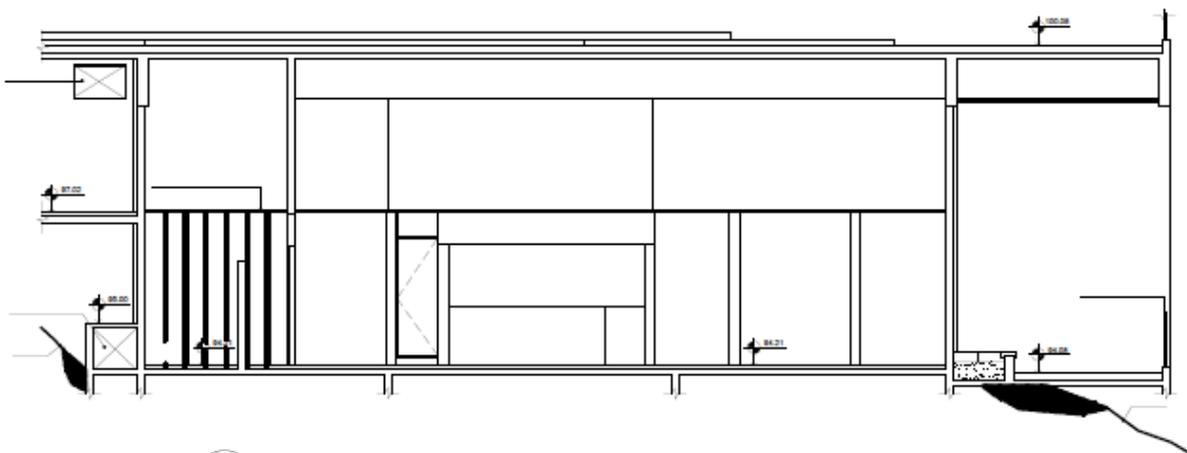
10. Planta | Corte Lateral e Fachada



3 CORTE A/A
ESCALA: 1/100

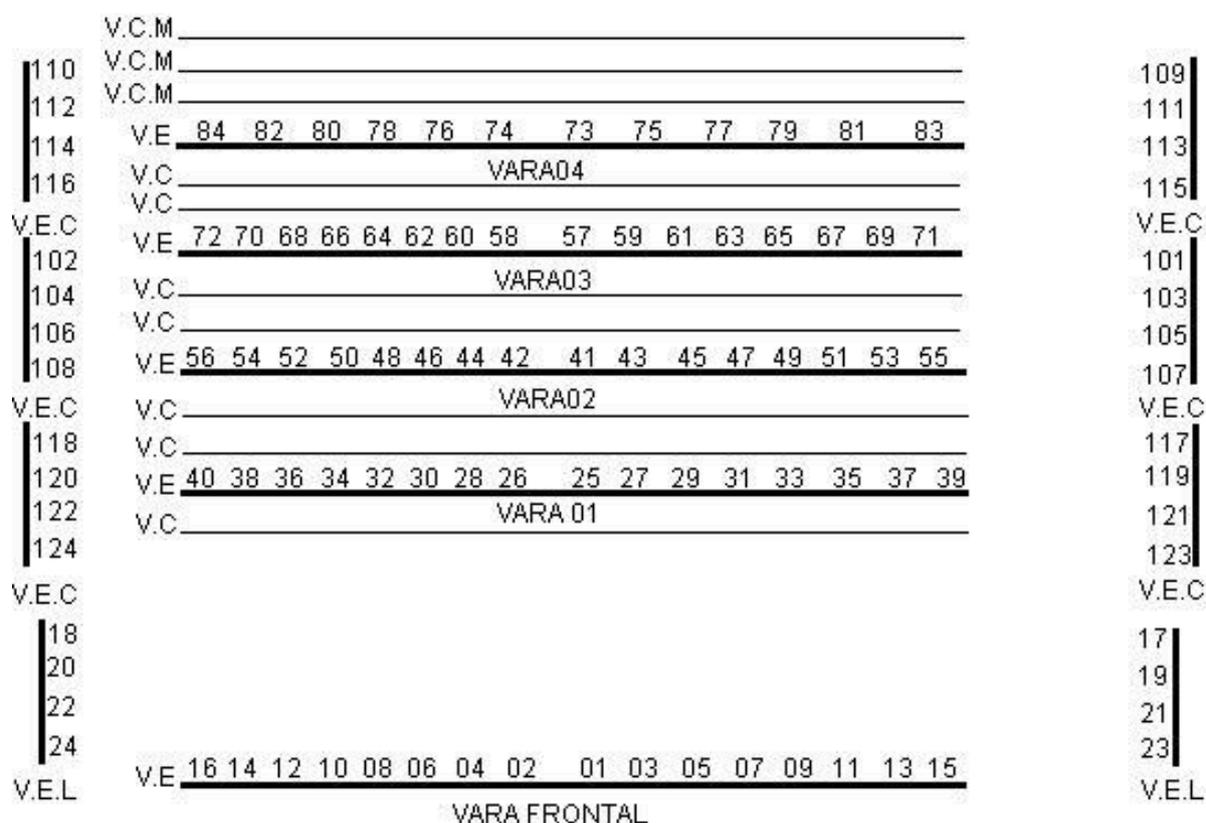


4 FACHADA
ESCALA: 1/100



5 CORTE B/B
ESCALA: 1/100

11. Planta I Teto Varas (não maquinadas)



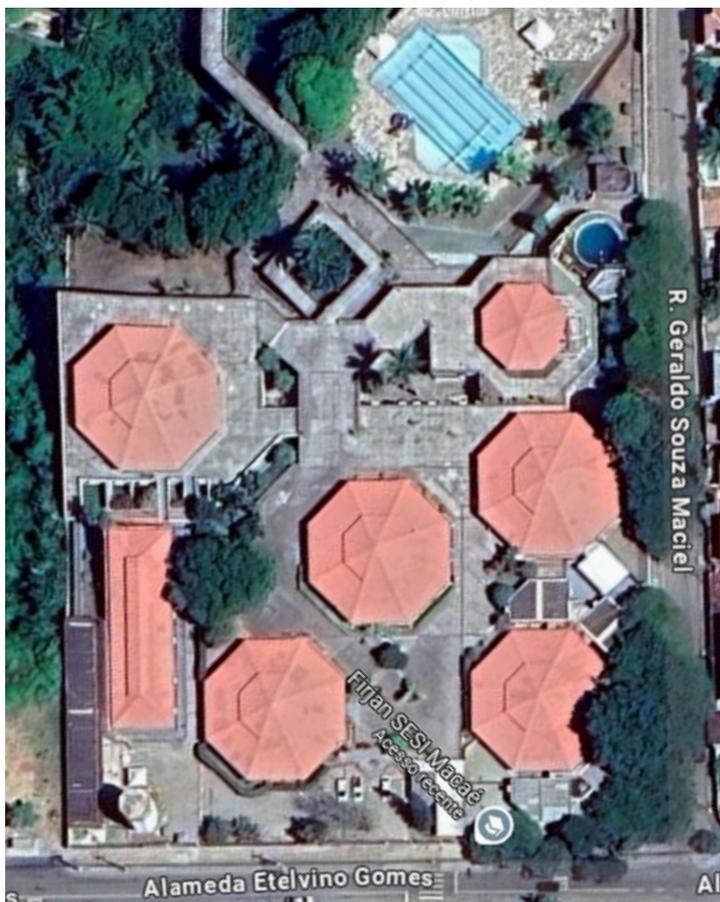
PLANTA BAIXA DO TEATRO SESI MACAÉ

LEGENDA

- V.C.M - VARA DE CENÁRIO MÓVEL
- V.C - VARA DE CENÁRIO
- V.E - VARA ELÉTRICA
- V.E.C - VARA ELÉTRICA COXIA
- V.E.L - VARA ELÉTRICA LATERAL

11. Localização

O Teatro Firjan SESI Macaé está localizado na Alameda Etelvino Gomes, número 155, no bairro Riviera Fluminense. A entrada para carga e descarga é realizada por uma entrada lateral, localizada na rua Geraldo Souza Maciel.



(Imagens de satélite - fonte: Google Maps (em 17/06/2025))

Firjan SESI

